

الملك فهد يترأس اجتماعاً طارئاً لمجلس الوزراء

الرياض - واس: رأس الملك فهد بن عبد العزيز الجلسة الطارئة التي عقدها مجلس الوزراء السعودي بعد ظهر امس.

وعقب الجلسة اوضح وزير الاعلام السيد علي الشاذلي بان المجلس قد واصل في هذه الجلسة متابعة الاحداث والتسديدات اثر الغارة الجوية الامريكية

الامير سلمان
في زيارة للبحرين

[illegible]

عن نتائج الاقتراع خارج السودان قال انه
 قد وصلت نتائج تصويت السودانيين في كل
 قطر والكويت، والبحرين، واليمن، والعراق
 والاسرار وجزء من نتائج الاقتراع في ليبيا
 وسلطنة عمان.

وأوضح السيد سالم ان الغرز في عملية
 اصرار السودانيين في السعودية قد انتهت
 وتصلل النتائج الى الخريطة اقليم.

ومن الاقتراع بالبريد اوضح ان
 بطاالت الاقتراع من كل من سورية والصين
 واثيوبيا والصين وتزانيا وييجيريا والسومال
 والهند وتونس وتونس وناشر والاتحاد
 السوفياتي والغرب ويومانيا ويونان.

● الدائرة ١٧ (حزب سياسي): اسما
 قريبا (حزب سياسي)
 ● الدائرة ١٨ (حزب سياسي): بارايو
 زيزي ياقوا (حزب سايكي)
 ● الدائرة ١٩ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٢٠ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٢١ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٢٢ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٢٣ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٢٤ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٢٥ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٢٦ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٢٧ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٢٨ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٢٩ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٣٠ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٣١ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٣٢ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٣٣ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٣٤ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٣٥ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٣٦ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٣٧ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٣٨ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٣٩ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٤٠ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٤١ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٤٢ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٤٣ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٤٤ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٤٥ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٤٦ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٤٧ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٤٨ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٤٩ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٥٠ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٥١ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٥٢ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٥٣ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٥٤ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٥٥ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٥٦ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٥٧ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٥٨ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٥٩ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٦٠ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٦١ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٦٢ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٦٣ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٦٤ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٦٥ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٦٦ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٦٧ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٦٨ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٦٩ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٧٠ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٧١ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٧٢ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٧٣ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٧٤ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٧٥ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٧٦ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٧٧ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٧٨ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٧٩ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٨٠ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٨١ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٨٢ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٨٣ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٨٤ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٨٥ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٨٦ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٨٧ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٨٨ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٨٩ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٩٠ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٩١ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٩٢ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٩٣ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٩٤ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٩٥ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٩٦ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٩٧ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٩٨ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ٩٩ (حزب سياسي):
 ● الدائرة ١٠٠ (حزب سياسي):

[illegible]

اجتماع المجلس الأعلى بالإمارات الاثنين المقبل: توقع إعلان دستور دائم جديد وتشكيل حكومة جديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية

بشكل مستفيض. وشكلت اللجنة من الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي عهد رأس الخيمة رئيساً وعضوية الشيخ سويد بن محمد رئيس ديوان رئيس دولة الإمارات وحمدان بن راشد وزير المالية والصناعة وعباد العزيز بن حميد القاسمي وزير الدولة لشؤون المجلس الأعلى.

ويقول الشيخ خالد القاسمي إن اجتماع المجلس الأعلى سيبحث قضايا مهمة تتعلق بالتصديق على الدستور الجديد وإعلان دستور دائم جديد وتشكيل حكومة جديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية.

ويضيف المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

ويذكر المجلس الأعلى سيبحث أيضاً قضايا تتعلق بالميزانية الجديدة وتوزيع حصص الإمارات بالميزانية الجديدة.

السياحة الجديدة اليوم في الشمال المغربي

الرباط - مكتب الشرق الأوسط - من طنجة جازيل: يتوجه ناخبين مغاربة اليوم الخميس لانتخاب أربعة نواب برلمانيين في شمال البلاد في أول انتخابات جزئية تجري بعد الانتخابات العامة التي جرت في سبتمبر (أيلول) ١٩٨٤.

وتقدمت الأحزاب المغربية بمرشحين للمقاعد الأربعة التي يواجه اثنتان منها في مدينة طنجة والثالث في مدينة العرايش والرابع في إقليم فشتاون.

وكان مقعدان من هذه المقاعد يشغلها في السابق قياديان من حزب الاستقلال هما عباس الفياض الذي تم تعيينه سفيراً للمغرب في تونس ومحمد العربي المساري الذي عين بدوره سفيراً للبلاد في البرازيل في حين شغل مقعد طنجة بعد الطعن في نتائج الانتخابات التي أعلنت عام ١٩٨٤.

ورغم أن المقاعد الأربعة لا تشكل أهمية على الصعيد السياسي تعتبر فرصة لاختبار الأحزاب السياسية بعد مضي ما يقارب العامين على انتخاب البرلمان الحالي الذي يحظى فيه حزبا الاتحاد الدستوري، والاتحاد الوطني للحرارة بالأغلبية. وقد نظمت كل هذه الأحزاب مهرجانات سياسية في الشمال دعت خلالها إلى مساندة مرشحيها.

ويذكر أنه إلى جانب هذه المقاعد البرلمانية القليلة ستجري انتخابات جزئية أخرى لشغل مقاعد في بعض المجالس البلدية في مدينتي الرباط والدار البيضاء وذلك في تزامن مع الانتخابات الجزئية البرلمانية.

رسالة للسلطان قابوس من الشيخ زايد

أبو ظبي - ق.ن. ١: ذكر أمس أن الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة خارجية دولة الإمارات العربية المتحدة سوف يتوجه إلى مسقط اليوم الخميس في زيارة قصيرة لدية في عمان.

ويحصل الشيخ حمدان بن زايد رسالة من الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات إلى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تتعلق بالملفات بين البلدين والقضايا ذات الأهمية المشتركة.

عزيز: العراق راغب بالسلام مع إيران

جنيف - كونا: أكد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز على رغبة بلاده في تحقيق السلام في منطقة الخليج في حين قال إن إيران ما زالت تكرر بأن خيارها في نزاعها مع الجارة العراق هو الحل العسكري، وأنها ترغب في تصعيد الثورة حيث اختارت العراق ككل مسرح لتحقيق ذلك.

وأشار إلى كلمة القاعا السيد طارق عزيز في المؤتمر الدولي للتحقيقات غير الحكومية لانهاء الحرب العراقية - الإيرانية الذي يقود في جنيف تحت شعار يجب إنهاء هذه الحرب.

ونقلت وكالة الأنباء العراقية عن السيد عزيز قوله إن العراق كفيء من الدول المنتظمة إلى الحرية والديمقراطية والسيادة وسيبقى إلى أن يجد فيه مسلة كيدة لشعبه في نزاعه مع إيران الجديد من التقدم والتطور.

وأشار إلى الحرب التي تشنها إيران ضد العراق ووصفها بأنها إحدى المشاكل

خطف الطائرات والقرصنة الإسرائيلية باجتماعات الاتحاد العربي للنقل الجوي

الرباط - مكتب الشرق الأوسط: عقد خبراء الاتحاد العربي للنقل الجوي يوم ١٧ شباط (فبراير) دورته التاسعة عشرة في الدار البيضاء.

وخلال اجتماعات استمرت يومين هتمت على الاجتماعات بمشروع الأرباب وخطف الطائرات، والقرصنة الإسرائيلية المتكررة ضد الطائرات المدنية.

وخلال الاجتماعات تم مناقشة قضية استراتيجيات عربية موحدة بشأن أمن وسلامة الطيران المدني العربي، كإرضية لتطوير كافة خدماته وجعلها في مستوى مناسب. وأهم اللقاءات صحافية التقطت للجمعية على جدول أعمالها تزامنت مع مشاركة منظمة شركات الطيران العربية إضافة لمشاركة أعضاء مكتب الاتحاد العربي للنقل الجوي وممثلين عن عدة منظمات دولية وعربية مهتمة بمجال الطيران.

وقد بحث المجتمعون إضافة إلى موضوع الأرباب مسألة التسهيلات التي يفرض توفيرها لتقلل المواطن العربي جواً.

المجلس الاستشاري لسلطنة عمان يجتمع الشهر المقبل

الشرق الأوسط - مكتب الخليج: يعقد المجلس الاستشاري لدولة سلطنة عمان اجتماعات دورته الاعتيادية الثانية لعمان الحالي في الثالث من مايو (أيار) المقبل.

صرح بذلك لـ الشرق الأوسط السيد احمد محمد التهامي أمين عام المجلس وقال إن الدورة تستمر لمدة ثلاثة أيام يناقش خلالها المجلس مشروع تقديم الخدمات الضرورية للمناطق النائية بالمملكة الشرقية من سلطنة عمان. كما يستعرض تقريراً مفصلاً من الامانة العامة للمجلس حول أنشطة أجهزة المجلس الأربعة وهي رئيس المجلس والمكتب التنفيذي والامانة العامة وأنشطة اللجان الدائمة والمؤقتة للمجلس.

كما يستعرض المجلس تقريراً يقدمه نائب الرئيس عن زيارته لكل من الولايات المتحدة وبريطانيا والتي تمت خلال مارس (آذار) الماضي.

الشرق الأوسط: مكتب الشرق الأوسط

الرباط - مكتب الشرق الأوسط: من طنجة جازيل: يتوجه ناخبين مغاربة اليوم الخميس لانتخاب أربعة نواب برلمانيين في شمال البلاد في أول انتخابات جزئية تجري بعد الانتخابات العامة التي جرت في سبتمبر (أيلول) ١٩٨٤.

الشرق الأوسط: مكتب الشرق الأوسط

الرباط - مكتب الشرق الأوسط: من طنجة جازيل: يتوجه ناخبين مغاربة اليوم الخميس لانتخاب أربعة نواب برلمانيين في شمال البلاد في أول انتخابات جزئية تجري بعد الانتخابات العامة التي جرت في سبتمبر (أيلول) ١٩٨٤.

الشرق الأوسط: مكتب الشرق الأوسط

الرباط - مكتب الشرق الأوسط: من طنجة جازيل: يتوجه ناخبين مغاربة اليوم الخميس لانتخاب أربعة نواب برلمانيين في شمال البلاد في أول انتخابات جزئية تجري بعد الانتخابات العامة التي جرت في سبتمبر (أيلول) ١٩٨٤.

الأمير نايف : اتخاذ كافة الاستعدادات لتوفير الخدمات والتسهيلات لضيوف الرحمن

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: من مكة المكرمة: أكد الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية السعودي أن الاستعدادات الداخلية السعودية من أجل استقبال ضيوف الرحمن لهذا العام قد بدأت بعد نهاية موسم حج العام الماضي وأن كافة الاستعدادات والخدمات مبذولة لخدمة حجاج بيت الله الحرام وأن كافة الأجهزة المعنية بأمر الحج بدأت بالأعداد لتوفير كافة الخدمات والتسهيلات لضيوف الرحمن.

الأمير نايف : اتخاذ كافة الاستعدادات لتوفير الخدمات والتسهيلات لضيوف الرحمن

جاء ذلك في تصريح أدلى به الأمير نايف للصحفيين بعد رعايته لحفل تخريج ١٨٧ طالباً من حملة الثانوية بمعهد الدفاع المدني بالرياض ظهر أمس.

وأضاف وزير الداخلية السعودي قائلاً: كما هو معلوم إن الحج ليس متجاسراً لا تتكرر إلا في أوقات متقاربة ولكنه أمر وفرضة يقوم بها المسلمون في كل عام ومن جميع أقطار العالم الإسلامي. وبأننا وفي كل السنين الماضية كانت حكومة الملك فهد المجدد بكل أجهزتها المعنية بأمر الحج تهتم وتحرص وتحضر لكل موسم حج ولا يشك أن حج هذا العام له نفس الاستعدادات.

وأضاف: إن لجنة الحج العليا متعبة لهذا الأمر وتقوم اللجنة المتفرعة من لجنة الحج العليا (المركزة للبحر العام) برئاسة الأمير محمد بن عبد العزيز بن مساعد بالاجتماعات مع ممثليها جميعاً لدراسة القضايا المتعلقة بالحج وبإشراك المواطنين من كافة الجهات المعنية بالحج وبإشراك المواطنين من كافة الجهات المعنية بالحج وبإشراك المواطنين من كافة الجهات المعنية بالحج.

تونس: تحطم مروحية ومقتل اثنين من ملاحها

تونس - أ.ف.ب: تحطمت طائرة هليكوبتر تابعة لسلاح الطيران التونسي خلال طلعة تدريبية قامت بها أمس في منطقة بنزرت شمال تونس.

وصرح مصدر رسمي أن اثنين من الضباط الثلاثة الذين كانوا على متن الطائرة لقيا مصرعهما ووضع الثالث تحت الملاحظة الطبية.

وتفيد التحقيقات الأولية أن هليكوبتر اصطدمت بأسلاك كهربائية قبل أن تسقط وتحطم على الأرض.

تونس: تحطم مروحية ومقتل اثنين من ملاحها

تونس - أ.ف.ب: تحطمت طائرة هليكوبتر تابعة لسلاح الطيران التونسي خلال طلعة تدريبية قامت بها أمس في منطقة بنزرت شمال تونس.

تونس: تحطم مروحية ومقتل اثنين من ملاحها

تونس - أ.ف.ب: تحطمت طائرة هليكوبتر تابعة لسلاح الطيران التونسي خلال طلعة تدريبية قامت بها أمس في منطقة بنزرت شمال تونس.

تونس: تحطم مروحية ومقتل اثنين من ملاحها

تونس - أ.ف.ب: تحطمت طائرة هليكوبتر تابعة لسلاح الطيران التونسي خلال طلعة تدريبية قامت بها أمس في منطقة بنزرت شمال تونس.

تونس: تحطم مروحية ومقتل اثنين من ملاحها

تونس - أ.ف.ب: تحطمت طائرة هليكوبتر تابعة لسلاح الطيران التونسي خلال طلعة تدريبية قامت بها أمس في منطقة بنزرت شمال تونس.

تونس: تحطم مروحية ومقتل اثنين من ملاحها

تونس - أ.ف.ب: تحطمت طائرة هليكوبتر تابعة لسلاح الطيران التونسي خلال طلعة تدريبية قامت بها أمس في منطقة بنزرت شمال تونس.

تونس: تحطم مروحية ومقتل اثنين من ملاحها

تونس - أ.ف.ب: تحطمت طائرة هليكوبتر تابعة لسلاح الطيران التونسي خلال طلعة تدريبية قامت بها أمس في منطقة بنزرت شمال تونس.

تونس: تحطم مروحية ومقتل اثنين من ملاحها

تونس - أ.ف.ب: تحطمت طائرة هليكوبتر تابعة لسلاح الطيران التونسي خلال طلعة تدريبية قامت بها أمس في منطقة بنزرت شمال تونس.

تونس: تحطم مروحية ومقتل اثنين من ملاحها

تونس - أ.ف.ب: تحطمت طائرة هليكوبتر تابعة لسلاح الطيران التونسي خلال طلعة تدريبية قامت بها أمس في منطقة بنزرت شمال تونس.

السؤال العربي

الطلاب بها ١٨٧ طالباً من حملة الثانوية بمعهد الدفاع المدني بالرياض ظهر أمس.

السؤال العربي

الطلاب بها ١٨٧ طالباً من حملة الثانوية بمعهد الدفاع المدني بالرياض ظهر أمس.

السؤال العربي

الطلاب بها ١٨٧ طالباً من حملة الثانوية بمعهد الدفاع المدني بالرياض ظهر أمس.

السؤال العربي

الطلاب بها ١٨٧ طالباً من حملة الثانوية بمعهد الدفاع المدني بالرياض ظهر أمس.

السؤال العربي

الطلاب بها ١٨٧ طالباً من حملة الثانوية بمعهد الدفاع المدني بالرياض ظهر أمس.

السؤال العربي

الطلاب بها ١٨٧ طالباً من حملة الثانوية بمعهد الدفاع المدني بالرياض ظهر أمس.

السؤال العربي

الطلاب بها ١٨٧ طالباً من حملة الثانوية بمعهد الدفاع المدني بالرياض ظهر أمس.

السؤال العربي

الطلاب بها ١٨٧ طالباً من حملة الثانوية بمعهد الدفاع المدني بالرياض ظهر أمس.

السؤال العربي

الطلاب بها ١٨٧ طالباً من حملة الثانوية بمعهد الدفاع المدني بالرياض ظهر أمس.

السؤال العربي

الطلاب بها ١٨٧ طالباً من حملة الثانوية بمعهد الدفاع المدني بالرياض ظهر أمس.

السؤال العربي

الطلاب بها ١٨٧ طالباً من حملة الثانوية بمعهد الدفاع المدني بالرياض ظهر أمس.

السؤال العربي

الطلاب بها ١٨٧ طالباً من حملة الثانوية بمعهد الدفاع المدني بالرياض ظهر أمس.

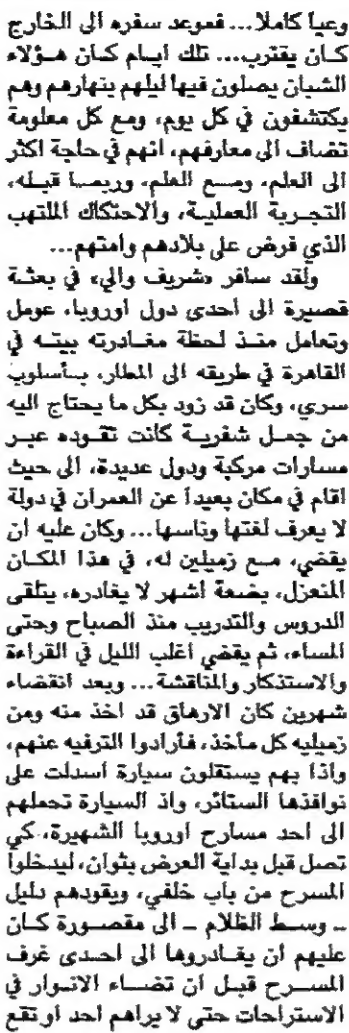
السؤال العربي

الطلاب بها ١٨٧ طالباً من حملة الثانوية بمعهد الدفاع المدني بالرياض ظهر أمس.

السؤال العربي

الطلاب بها ١٨٧ طالباً من حملة الثانوية بمعهد الدفاع المدني بالرياض ظهر أمس.

تحت عنوان: الحركات العربية - الأوراسية



وصلت سيدة الألمانية هيلين سمحون في زيارة سرية للمقاهرة، كي تسأل عن مكان زوجها رجل الأعمال الإسرائيلي الجنسية واليهودي الدنماركي: ديفيد شارل سمحون، الذي اعترف لها وهو يحضر اته ليس إسرائيلياً، وليس يهودياً، بل هو مصري ومسلم.

في جهاز المخابرات المصري قبلت السيد عزيز الجبائي الذي تعامل مع زوجها العشرين عاماً كاملة... وقال لها عزيز ان الاسم الحقيقي لزوجها هو «درافك الهجان»، ولقد كانت حياته سلسلة متصلة من سوء الحظ سواء في مصر او خارج مصر... حتى التقي به ضابط المخابرات المصري «محسن معتاز»، فعرض عليه ان يصافر الى اسرائيل على انه يهودي، وان يعيش هناك كي يمد وطنه بالمعلومات، ووافق الفتى على الفور، ووضع له محسن قصة وهمية عن عائلة يهودية هاجرت من مصر قبل الحرب العالمية الثانية في عتلة، حثانياً... وعاش الفتى وسط المجتمع اليهودي في مصر وتحوّل الى صطل يهودي مما دفع يهود مصر الى محاولة تهريبه الى اسرائيل بعد ان لاحظته الشرطة المصرية في كل مكان، حتى اذا ما التقى الي المليونير السكندري يشرلر سمحون، اعطاه اسم ولده، عن خمسة عشر ألف دولار امريكي، واستطاع ان يهربه من مصر تحت اسم ديفيد شارل سمحون، وغادر بلاده في طريقه الى اسرائيل، في بداية النصف الثاني من علم ١٩٥٥.

وصل الفتى إلى تل أبيب لتسليمته مندوب الوكالة اليهودية كسمال قومي، الفتى يضبط المختبرات
مصطفى عبد العظيم. وصل إلى إسرائيل لاجد الشفاعة الإسرائيلية في التنازل لتسهيل خروجه من المعتقلات.
وسرعان ما أقام شبكة سبلحيه مع رجل اسمه جديعون شابلاوي، والفتى سبكرتيريه استير يليمنسكي
إتلمحه شفيخة الرائد أليياهو جوسملي على خطه الدعوات الثلاثي، فأرسلها إلى مصر ضارياً عرض
الحظوظ بعملياتا محسن ممتازاً إلى ما يصنع شيئاً سوى تثبيت أقدامه في المجتمع الإسرائيلي...
ورغم هذا، فبعد عامين أو يزيد قليلاً، عبر عزيز الشافعي إلى كان لإتال حديث عهد بالمختبرات على الملف
الخاص بالفتى، والمكف يصف الفتى بالرجل، ويطلبان بصفصية علميته وعادته إلى مصر.

قصة الخدوب ٦٢

ذلك ليلة كانت حاسمة في حياة عزيز الجبالي، ولا أحد يدري ما الذي تكن الجبالي، كان يغتله ذلك الشاب لو أنه عرف ما خطه القدر لعلاقاته بهذا الإنسان، وعلى يد عشيق عمر ما قامته شهدا معها على الخلو والر، الهزيمة والنصر، النجاش والفشل... دون أن يلتقيا مرة واحدة... لا أحد يدري !

غير أننا لا نستطيع أن نتغلل هذا العنصر السري والواقف الذي كان له التأثير السحري على ضابط المخابرات الشاب... ومهما تعارضت هذه الرؤى مع ما كان يجب أن يكون، ومهما اختلفنا في الرأي، فإنتا لا نستطيع إلا أن نتوقف أمام تلك الكلمات التي فاه بها عزيز الجبالي - عن قصد بالطبع - فتمتهلنا ثم ما يتخطى حساب - عندما أتت صورة رافق الجبالي، لا نستطيع إلا أن نتوقف ونحن نتساءل عن مدى جدية القوانين الموضوعية، وإلى أي مدى يمكن للإنسان أن يتأذى بها في أية حدود ؟!... ذلك أن إحساساً غامضاً وغريباً وعقيباً بهر عزيز الجبالي منذ ذلك الليلة يصاحبه هذه الصورة، أساساً كان يدفعه لغماً إلى التعاطف معه، وأنتماعه من كل ما كتب عنه من ملاحظات متفرقة من هذه همة عزيز بالتجديد - تزوده بعضها بتحفظ وتقرض أغليتها بل تحاط !

في البداية جلس عزيز جاداً أمام الأوراق التي فراه، ثم رقه الصورة، وأشده الصورة شدة ولم يهالول انتزاع نفسه من تلك الإنسياسة الغامضة تلك الشفتين الزرقيتين، بل تلك الغفرة المنادية... ولم يكن هناك

سبيل إلى ذلك، لأن يكون منتبهة
صاحبا نضيق الجسد كما أن كان
نضيق اليد منتبها...، لم يكن هناك
سبيل إلا بأن ينض عن جسده نحو
عشرين ساعمة من العمل المتواصل في
يوم قاطل، وأن يستيقظ ويقطه لا شك
فيها... وهكذا عرف عزيز - رحمه
الامر - أن يستحم بأدب بارد مسبقا
في تلك الضخمة القائمة في البداية
يجوز جدار المبنى... ولقد عرف راج
يسكب الماء على جسده فلا حساب،
عنه صاحب مقعدا يعمل بنشاط يهرف
جسده الذي لم يعرف الراحة منذ
صباح الأسبوع... كان قد انتبه وهو في
كتعب إلى بزوغ الفجر عندما سمع
صباح الديكة التي في بيوت الفلاحين
البعيدة عن الحقول الحبيبة، صنع
لنفسه كسوبا من الأشياء المسروقة
الداكن، وضرم الكوب أمامه وتجنب
النظر إلى الصورة، وجهز ورقة بيضاء
كي يكتب فيها ملاحظاته.

كان اللف الموضوع أقدم أصل
رقم ٢١٢٧، وبالتالي، قلنا أنه اسم
صاحب هذا اللف رقم ٢١٢٧... هكذا
يجب أن يتحدث عنه مع زملائه أو
رؤسائه أو مع يعينهم الأخرى، هذا
السلوك ليس عليه أن يفتنه به... ثم، تم،
تبقى هناك بضخ حقائق لا سبيل إلى
تجاهلها:

كلمة: ..

ثم انه - فوق هذا - وحالة نحن في
اشد الحاجة اليها، ان نتحدث ذلك
الشيء الخاص الذي كان يحدث
في صباح الامل من هذه الملفات
ويتفقد، وعرين مصرية خالصة واخل
اسرائيل، وليس زائر يلقط الاخبار
طائرا... فكيف ينفق بالجن من
يعرض نفسه للخطر !!
وتبقى الحقيقة الرابعة التي حيرت
هذا الضابط الشاب... فلقد كتب في
تقريره عن العدوان الثلاثي اسم
مصدره، وهو الرائد اليهودي جادوسكي
ولقد كان هذا الاسم - لو ان الخطاب

وضع عزيز الملف فوق المكتب ون
ن يشير الى صاحبه وجلس، سألـه
كسب :
خبر ؟
دانا عاوى انكم مع سيداتك عن
النوب ؟
من ؟
وصاحب الملف ؟
قال عزيز هذا وهو يقدم الملف
كسب الى ن تتاولوه من غير الكسب ، وما
نتقته اول عليه نظرة سريعة حتى
انقلعه وهو يعيده الى الضابط الشاب
فقالا :
...!! مدلى قاضلة :
مع عزيز بالحديث فاستطرد رئيسه
يكاته يثير الامر بينه :
عاوون تخرج الود له مصر بهوده
يقطع بعد علاقنا بينه !!
ويس يا فتندم
قاعده كسب بصوت هائى وفي
حسم بان :
وانا ارفك اذا حاكتمك عن التقرير
الى بيعة عن العدوان الثلاثى ... يس
كانت مرة وحيدة ولا اكترش
ابدأ ، كل المعلومات الي بيتها بعد كده
مكاشل لها اي قيمة ؟

تظنونه ؟
« مستحيل »
« مليه يا فتيمه ؟ »
« مال كساب نحو الضابط الشاب
ضامعا على كمامه :
« لا، لجان، من يوم ما راح هناك
الده النهار ده الماوش شغلانه غير انه
يطلب قلوب ويأمن نفسه !
« عدته حق يا فتيمه !
تظن كساب نحو عزيز نظره طوليه
متحفصه، مال يكن الاور جديدا عليه
ببنيه الجاهل، ولقد نوبته لهجه عزيز
والورده الصاعرة الى تورته التزيد
البحر عزامه بينه وبين نفسه - الى
الاصحاح والسهر والتعب... سعاد
الجميد بينهما ثوران من
« داسيه يا عزيز... مفيش داعي
... »

قال هذا ذى أريف :
 دهر رايي ءه
 انتفع عزيزي في الفهودى ايدى افعاء :
 ببس الملق فافهوش اى حاجة عته
 باقندم ءه حتى تقسميره في القفرة الاخيرة
 بعد العوان الثلاثي ممكن مايكوشن له
 ذنب فيه ءه
 كتبت مكاسب ميتسما وهو يجتضن
 بعينيه الشاب الملتبج بالبحاس امله
 وعاد عزيزي الى الحديد في حرارة :
 على الاقل نعرف ايه حكاية ءه
 دات شايف كده ؟
 دهر رايي ءه
 يجيى لازم تسكلم مع محسن
 ممتاز :
 انتفض عزيزي بالبحاس لى سماعه
 اسن محسن ءهف :
 انا شفت توقيعك على الظرف بتاع
 الوصية :
 ولان هو الي فتح الظرف بنفسه ءه
 هو السيد محسن الي بعثه
 هناك ؟

وهكذا انتهت الحوار، ونهض عزيز حاملاً الملف في يده... لكنه قبل أن يغادر الغرفة، توقف كمن يريد أن يقول شيئاً، وقيل إن يفتح فمه، قال كساب باسمًا وكأنه يقرأ أفكاره :

«محسن مسافر، أول ما يوصل تقدر تقعد معاه وتعرف منه كل اللي أنت عاوزه».

لم يكن عزيز الجبالي يعلم ان وقت الهجاء - او المنسوب اليه ٢١٢ - كان مشار مناقشات التعلق بالسياسة داخل مجموعة الذين التحقوا بلجانبين، والذين اللعين الذين لمضيا كانوا يسابقون الزمن في محاولة لخصا بعصرهم بعيدا عن اسوارها الى الخارج - شرقا وغربا - في ديورات تشويشية وضعت اقدمهم فقط - على اول الطريق الذي كانوا يعلمون كم هو شاق، وكما هو طويل... من هذه المجموعة الختامة من الضباط، كان عبد صابط شاب تخرج من كلية اركان حرب قبل قيام الثورة بضيعة اشهر... اسمع شريف والي :

وحتى منتصف عام ١٩٦٥ كان
شريف... وتاما لينزال فسطاطا في
الجيش... وعندما قام بإجارتة في صف
هذا العام، عاد من الأمانة في جيب
أمرنا من رئيس الجمهورية ينقله إلى
الخيارات العامة... وكانت كل فكرته
عن عمل المخابرات، ما تلك الطور
في تلك الأركان حرب، عن
المخابرات الاستراتيجية والمخابرات
التكتيكية وما إلى ذلك من علوم
عامة وتسلل معه الجديد، تسلل معه
مجموعة خفية من الكتب التي
وضعت بين يديه، وكان عليه أن ينتهزها
التهام، وأن يدرسها بعناية، ويعيها

عليهم عين !... وما أن أسدل الستار
لأخير، حتى غادروا مكانهم إلى
السيارة المنتظرة عند الباب الجانبي،
لتحملهم إلى مقرهم السري من
جديد... وكان هذا هو الترفيه الوحيد
الذي قدم لهم خلال ما يزيد على
الخمسة أشهر !!

علما دعا سرف وادي من الحجاز،
كان عليه أن يتولى مسؤولية عبء
الخدمة السريّة، في الخيارات الممثلة
...المصرية... في ذلك الوقت، كان العلم
عن تنظيم جديد ونهاية لزال قائما،
وكانت حركات التقلبات والاضرام
والفصل والشراء والغلاء في الاموال
والاشخاص هي لغة كل يوم... وما أن
استقر الامر لك الدولة من الشباب
التي قادوا من اجل من شئ، وديروا في
مدارس مختلفة... كان عليهم أن
يدرسوا الامر اعطيت، على أن يقارنوا بين
أسلوب علم وأسلوب علم آخر بحثا
عن أسلوب معتبر، فخلص... كان
الرجال مؤثري أن كل ما حصلوه، هو
كل ما يستطيع الآخرون اعطاءه لهم،

وليس شيء !
كان ايامنا ملغولة عندما عادوا من
الخارج، هو دراسة كل (الروايات)
التي تراكمت على ايدي العلماء،
حسن سفر وحسن ممتاز... ولقد
جرت بين الجدران مناقشات حادة
وجارة كثرة تستغرق الايام، ولو اياماً
والاسبوع بعد الاسبوع، كان على
هؤلاء الشبان - مع رفيقته العربية في
التطوير والتعلم - ان يواصلوا
الدراسة، الدراسة العلمية، ودراسة
تلك الحالات التي وضعت بين ايديهم
لعشرات النماذج من البشر في جميع
انحاء الارض... واذا بهم ذات يوم
يصطدمون بآلة المندوب رقم (٢٣٢٠٠).
التي يحمل اسم «ديفيد شاليل»
سموني، في اسرائيل، بدلا من اسمه
الحقيقي «رافقت الهجان» !
في تلك الايام كان محسن ممتاز في

الخارج، حملت خبرته وجلده على العمل وقدرته على التعامل مع انماط مختلفة ومتباينة من البشر، الى مناطق عديدة من الكرة الأرضية... عرف الرجال ان محسن هو الذي قام بكل العمل، وكانت المعلومات التي بين ايديهم تشير الى ان حصيلة الفتى، فيما بعد العدوان الان الثلاثي، كانت ضئيلة وغير ذات قيمة في نفس الوقت.

كان مصفى عبد الحليم قد انتقل من روما، وتواتر على الفتى شبابه
أخرون، وبدأت الأناكر من الأهل
تكثر، تضافر عليه جاسوس
محمود واحد يعرف أنه ما كان يعرفه
مصفى أو محسن... وطوال عام
١٩٥٧ وحتى منتصف ما قبل ١٩٥٨
يكف الفتى عن طلب المأوى حيث
سرق السيلحة في إسرائيل وتبرير
حسين مجيد شابان، ويرغب في
الانضمام إلى الشركة، وفي نفس
الوقت كانت حصيلته من المعلومات
تواضعه فراح يفتلي المؤامرة التي
استفاد منها الثنائيين بعد التانيين... هذا
إذا استقر الامر ليراجع إلى متى
التسليم الأخير. انقسمت الآراء من
حول.

الامر بالنسبة اليهم كان مجبراً، فكل الحالات التي تعاملوا معها كانت واضحة ومحددة، لذا ان القى هذا البصر على كلامي - هذا تعبيره الاصلي - فهو هناك في قلب اسرائيل ليس في متناول اليد من حيث السيطرة والمراقبة. وعرفوه الحميع الذي يتحرك فيه... وهكذا انقسمت الآراء من حوله الى ثلاثة اقسام :

قسم رأى ان القى لا يصلح بالمرة وأن ما حزن عليه من مطبات قبل العدوان الشلالي جاء اليه بطريق الصدفة لا أكثر ولا أقل. وعلى هذا، فلا

بد من تصفية العملية وتوفير ما يتفق
 الفتي من مال كان يلع في طلبه كل
 قضى أشهر !
 وكان هناك قسم آخر أن الفتى
 يتعامل مع الاسرار كما يتعامل مع
 المصيرين، وأن تحول في خلال العامين
 الذين مضيا عليه هناك إلى عميل
 مزدوج، وكان هذا القسم يرى أن
 القرار المطلوب هو: هل لمن التعامل
 معه على هذا الأساس، أم أن هناك
 أسلوبا للتعامل مع كذا شأن !
 رأيا ثالثا قال بصورية
 الاستمرار مع... كان الرأي الثالث
 يرى أن الفتى يصلح إلى خصمية، وأن
 قلب مجتنب كل أيب، وأن هذه
 الخصمية، من الممكن أن تمتد وتطور
 وتستغل بأسلوب يعطي منها
 أكبر قدر ممكن من الفائدة.

استمررت الحماصة هويته تفتت
تصل إلى نتيجة حسنة وتفتت... قال
شريف وأنا له كأي طلبوا
استمر الأمر على هذا الرأي أو ذاك
تحرك بعض شديد، فالرجال كانوا
يعلمون أنهم يتحركون في مواجهة جهاز
تصليبات قوي هو الموساد، ليس أن
التسلل أطلق بأن الفتى سي عيلا
مزدجا وإنه لا يزال على العهد امرئ
شديد الصعوبة يعدك السورات التي
عشنا الفتى في إسرائيل... وعلى هذا
قلم بين هناك فمن مرابجه رافدت
الهيجان والاحتكاك به مباشرة وعرفت
وعادة علاقته الطبيعية مع وطنه...
وحتى هذا الخوف... كان من الصعب
الاقدم عليها قبل عدة مسحن
والخارج وإشراكه في المناقشة أو غير
الأقل استكمال المعلومات اللازمة من
الفتى منه... كأي شريف وأنا - من
موقع السوراية - يتنظر عودة مسحن
وأنا يعني أصح، يتنظر أن يقبل رأي
رأيا

لم يكن عزيز الجبالي يعرف شيئاً عن هذا الذي تم، كل ما كان يعرفه وقد عاد إلى الإنهكاك في العمل والتخليق والتزيت والتبعية - إن في انتظار من محسن من الخارج كي يجلس إليه ويسأل ويعرف منه كل شيء عن مساحده والصورة الغاضبة والسياسة المتداية !

يعترف الضابط الشاب الذي أصبح اليوم كاهن تخطى الحسمين من عمره أنه كان بين الجن والجنين، يدعى الحكيم، من الفرقة، وكان قد وضع في مكان خاص كي يجلس إليه، يقابل الأوراق ويقب الأفتاكا أيضاً، ثم يلقي ببغيتة في الصورة، فإذا بها تتدائى له وتبتدئ الوجهول رغم مرور الوقت ويروى

الانفصال !

طلعت غيبة محسن في الخارج للثلاث أسابيع كاملة... وفي عمر ذلك الزمان كانت الأساليب العلمية لا تكتفي بالتحقيق أو تبديل أو تطوير أو نقل... شامكا كره حدث من حدث مكسب اليأس استحدثه اليأس... اليأس استحدثه مخادعة للقاهرة... اليأس... من مصر كلها يدع ذلك :
وعاش عزيز الجبالي أياما يستحيل فيها لقاءه مع محسن ممتاز... لم يكن عهه الكثيري... من قبل، لكنه بالطبع سمع عنه اليأس... حتى كان ذات يوم من أيام أغسطس عام ١٩٥٨، فالتفت إليه لسلعة ذات تجاريز الخامسة - الظهور، وكان عزيز يمنكهما في العمل عندما فتح باب الغرفة، ووقف في فراغها عماما رياضي الجسد يصل في كل يوم من يديه حقيبة يدت ثقيلة... وما مغتافا بها فيها من أدوات وإسراير... وقع عزيز الجبالي عينيه إلى الولائد فادرك على الفور أن هذا الذي أقدم عليه خلواته ليس سوى محسن ممتاز، فالتفت إليه مرحبا :

«اهلاً يا قديم!»
«أنت عارف أنا مين؟»
«أكيد سيادتك السيد محسن!»
برقت عينا الرجل المخضرم ببريق لم
يغب عن عين الضابط الشاب... قال
محسن :
«قالوا لي أنك عاوز تشوفتي!»

«أنا مش عاوز أشوفك بس يا
قندم... أنا محتاج لسيادتك»
انقسم محسن، ربما لبراعة الشاب
الحوار، وخطا نحو الداخل ووقف على
الباب بقدمه ورضع الحقيقتين على
الأرض، «يقول أنا جالس، أشعل لافقا»
تبغ تبغ ذناها في الهواء ثم جلس على
أحد المقعدين الموضوعين أمام المكتب،
فجلس عزيز وقد تعلقت عيناه بوجه
الرجل الذي يخط للباب الشباب شعده
قفاضتي على الأمامي على احتراماً
فخرياً اخ عزيز،
«أنا عاوز اتكلم مع سيادتك حول
المنوب» ٢٢
«مع ٢٢؟ ده؟»
انذفع عزيز نحو الخزانة وعاد يحمل
في يده ملف الغنى.

هكذا قال محسن، وهكذا بدأ الحديث بين الرجل المنفل بالأعباء وبين الضابط الشاب الذي كان يستعد لحمل مسؤولية أشد ما تكون ثقلًا وخطورة في نفس الوقت !

كانت الساعة تشير إلى الثامنة والنصف بعد منتصف الليل، عندما غادر حسين وعزيز ذلك المبنى القاتم وبمساحيق الحقل... ظل الحديدي قائماً ساعات حتى فقهها محسن - بالتصميم - قعته من فيه منذ أن كان الألف فكرة في رأسه وراس حسين صقر، وحتى سائر الفتى إلى اسراشيل... سال عزيز والعم في السؤال، وأجاب حسين وأفاض في الأجابه - غير انها - وقد جلسا الآن متجاورين في سيارة عزيز الصغيرة يصفقان الطريق إلى قلب القاهرة عبر الضواحي والطرق الجديدة التي كانت تنشق في كل مكان من العاصمة... كانت صامتة - ساما، غرق كل منهما في خواطرهما وأفكارهما وقد اتانا بعض الشجن من كاتمة، وكانا يبدوان متعبين منهكين - حتى اذا ما توقفت السيارة أمام بيت محسن في أحد أحياء القاهرة الشهيرة - التفتت ذات نحو عزيز متسائلة :
«تفكر انك حائضر تعمل حاجة يا عزيز؟»
«ان شاء الله !»
قال الشاطي ما قاله في اقتضاب من كان يعرف ثقل الحمل الذي اتى على -تحتيه-

ثم افترقا.

ياكفرا كان محسن يشرع - يقينا -
ياكفرا يترك قطعة من لحمه وعمره أمانة
في يد ضابط ضابط من أمن متجسسون
والجاسوس والشناساء... وكان وهو يصعد
الدرج نحو مسكنه يتشاملع عن مصر
الفتى... كان موقفا أن لهُ يعرف عنه
شيئا بعد ذلك، بل، كان موقفا أنهُ لا
يجب أن يعرف عنه شيئا بعد ذلك !!!

● ● ●

اليمن شريف والي الرئيس هيبة
الخدمة السرية بالخباياات العامة
المصرية في ذلك الوقت، أن الضابط
الشباب عزيز الجبالي سوف يطلب
مقابلة بين يمين وآخر... عرف بطبيعة
الحال أنه تحدث مع محمد كساب في
أمر المندوب ٢١٢، كما عرف أيضا أن
التي بمحسنة معززة في نفس
موجله وتجلس ألف لساعات طالت أن
ما بعد منتصف الليل يساعته
ونصف... كان موقفا أن الضابط
الشباب قد ترقق أمام هذه الحالة التي

حزينة كان حثول الرجال... وهرول شيخ
 أن يبادر بسؤال عزيزه عما وصل إليه أو
 ما يتوقد به في فضل ابن ترك لأمير ابن
 تأخذ حمارها وسطبها لكتك - بالقطع -
 كان مشوقا - وبسط مشغولياته
 الكثيرة - لأن يعرف رأي هذا الضابط
 الجديد.

وفي حقيقة الأمر أن مشكلة المندوب
 ٣١٢ كانت تشغل باله هو الآخر... وإذا
 كانت المناقشات التي تمت حول هذه
 الحالة لم توصلهم إلى نتيجة حاسمة،
 فيها هو عنصر جديد، ودم جديد، يدخل
 إلى حلبة المناقشة في يدلي برأيه.

ولكن... أي رأي يميل شريف
 وإلى ؟

قال الرجل بعد سنوات طويلة،
 وبإيجاز الواحد :

مكان الأمر بسيطاً، فلقد كانا
 مختلفين على البوق... ثم فكرت أنا
 سوى أن تتمثل بالفتى اتصالاً مباشراً
 من يعرف من وجهها لوجه، ثم تتخذ
 من هذا القرار.

ولذلك، فما أن طلب عزيز الجبالي من رئيس هيئة الخدمة السرية مناقشة «عملية» رافت الهجان، حتى وجد من الرجل ترحيباً شديداً، واستعداداً اشد.

1 5 4 6 8 2 3 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

عكف عزيز الجبالي - بعد لقائه مع
محسن ممتاز، وقد رأى أن كل شيء
عن القنق على وضع دراسة مفصلة عن
المحالة... ذلك منها بأن القنق، بالرغم
من كل ما يمكن أن يؤخذ عليه، لم يلق
العناية الكافية، بل وبالواجب
اكتشف أن القنق منذ أن سافر إلى
إسرائيل، لم يتلق أي نوع من أنواع
التدريب... ذلك أن محسن ممتاز عندما
أرسله إلى بلاد الصفصفا كان في عام
١٩٥٥ - أي منذ ثلاث سنوات كالمى -
كان كل ما طلقه من أن يبني سائرته،
وأن يعيش وفق المجتمع الاسرائيلي
كواحد منهم... ثم لا حتى، فلا
تدريب، ولا توجيه، ولا حتى احتياجاته
الغذائية، القنق في يده عليها... وكيف
يستطيع - مع ذلك - أن يتقن
قدرات القنق وماكيناته التي لم تستغل
ولم توجه التوجيه الصحيح^{١٩}
ثم اكتشف بعد دسشة باعثة - أن
القنق لا يزال يستعمل لغة شديدة
البدائية للكتابة السريّة، ولم يتمّ عام
١٩٥٦ وحتى ذلك الحين لزال يستعمل
ورق الزبدة في الكتابة السريّة... والأمير
الطبيعي يقول: «هذه ذاتك وأنت
في الاتصال - وهي شديدة الصلابة
والأهمية - تتمّ بهذا الأسلوب البدائي.
فلا بد وأن تكون قدراته وحصيلته من
نفس المستور - فالذين أدرك ليس

ويصدق ذلك... إذا كان اشتراك إسرائيل في العدوان الثلاثي، ثم كل ما تلا ذلك العدوان من أضرار على سمعة إسرائيل في العالم، مما جلب الكساد فعلا إلى سوق السياحة فيها، فإن حديث الفتى عن الضمائر التي أخذت تتوالى على الشركة التي انشأها مع المدعو جددعون شهاباتي، يصبح أمرا متطابقا، كما يصبح متطابقا أن يتقدم السيد «شهاباتي» ويكرر في الانسحاب، ويصبح متطابقا أيضا أن يستغني الفتى عن إقامة البوابة التي يكاد ينهار بين يديه، ولم يكن أمامه طريق سوى طلب المال!

وهكذا! إن عزيز الجمالي من دراسته، بأن رافقت على سليمان المهنا في حاجة إلى تدريب مكثف وسريع، كما

يتبع على
الصفحة التالية

يتبع على
الصفحة التالية

For Advertising, Contact:

Head Office & Jeddah Branch:	PO Box 100
Riyadh Branch:	PO Box 100
Makkah Branch:	PO Box 100
Dammam Branch:	PO Box 100
Abha Branch:	PO Box 100

For Advertising, Contact Sole Agent: THHAMA Advertising, Public Relations & Marketing

Head Office & Jeddah Branch	P.O. Box 5455	Tel 644-4844 (30 lines)	Al-Qassim Office	P.O. Box 232	Tel 393-2200
Riyadh Branch	P.O. Box 4681	Tel 877-1000 (10 lines)	Hai Office	P.O. Box 1332	Tel 543 2235 (3)
Makkah Branch	P.O. Box 1074	Tel 545-0546 (10 lines)	Tai Office	P.O. Box 1245	Tel 736-6690 (3)
Dammam Branch	P.O. Box 2676	Tel 842-0434 (10 lines)	Yanbu Office	P.O. Box 885	Tel 323-1666 (3)
Abha Branch	P.O. Box 522	Tel 225-1111 (10 lines)	London Office		Tel 353-5675 (3 lines)

تجارة | إمبريال الأحمر
 للإعلان والعلاقات العامة والتسويق
 ٢٠٢٤

[illegible]

الشرق الأوسط

مؤسس ورئيس تحرير: محمد علي حوافظ
 نائب رئيس التحرير: سمير حوافظ
 رئيس التحرير: عرفان نظام الدين
 نائب رئيس التحرير: محمود عطا الله

أحمد مصطفى جويج رئيس التحرير
 مدير التحرير: محمد علي حوافظ
 مدير التحرير: محمد علي حوافظ
 مدير التحرير: محمد علي حوافظ

مدير التحرير: محمد علي حوافظ
 مدير التحرير: محمد علي حوافظ
 مدير التحرير: محمد علي حوافظ

مدير التحرير: محمد علي حوافظ
 مدير التحرير: محمد علي حوافظ
 مدير التحرير: محمد علي حوافظ

مدير التحرير: محمد علي حوافظ
 مدير التحرير: محمد علي حوافظ
 مدير التحرير: محمد علي حوافظ

مدير التحرير: محمد علي حوافظ
 مدير التحرير: محمد علي حوافظ
 مدير التحرير: محمد علي حوافظ

مدير التحرير: محمد علي حوافظ
 مدير التحرير: محمد علي حوافظ
 مدير التحرير: محمد علي حوافظ

مدير التحرير: محمد علي حوافظ
 مدير التحرير: محمد علي حوافظ
 مدير التحرير: محمد علي حوافظ

مدير التحرير: محمد علي حوافظ
 مدير التحرير: محمد علي حوافظ
 مدير التحرير: محمد علي حوافظ

مدير التحرير: محمد علي حوافظ
 مدير التحرير: محمد علي حوافظ
 مدير التحرير: محمد علي حوافظ

شعوب تحت التمرين



في شهر مارس عام ١٩٨٥، ظهر كتابي الثاني
 مواطنون... لا رعاء...
 وبعد ظهوره بأيام كنت أزر مكتبة الانجلو
 المصرية، مع صديقي وأسمايل شوقي... وما
 أن دلنا من باب المكتبة إلى داخلها حتى رأينا
 أنفسنا وجهاً لوجه مع عملاق الفكر العربي
 الأستاذ عباس محمود العقاد...
 وما أن تصافحنا حتى قال وقد انفجرت
 شفاهه عن ابتسامة عريضة: «شوف يا استاذ
 أسمايل... أخونا عنون لكاتبه بـ «مواطنون» يا
 رعاء...» ثم وجه الحديث إلى قائلا: يا
 استاذ... اسمه وأدميون... لا مواشي!!!
 ولم يكن استاذنا الرأجل... رحمه الله تعالى...
 يحقر الشعب بعنوانه المقترح... فقد لبث عمراً
 طويلاً، يدافع تحت راية الوفد عن حقوق الشعب
 وكرامته...
 انما كان يعني أن المناقش كانوا يعاملون
 الشعب معاملة القطيع...
 وحتى مجرد الأدمية، لم يكونوا يرون لها
 اهلاً...
 فالعقاد أذن يريد باقتراحه الفك الطريف أن
 يقول للشعب: انهنش ودافع عن أدميتك التي
 لم يبق لك سواها... وتبرع على حياة السواثم
 والمواشي التي يريدها لك مستعبدوك،
 ومذلولك...
 التعت في خاطري هذه الذكرى، عندما بدأ
 لي أن يكون هذا المقال عن شعوبنا العربية
 والاسلامية التي تعيش تحت التمرين... (١)!!
 ولقد وجدتني أرضي كل الرضا عن الموضوع
 وعنوانه: «شعوب تحت التمرين...!! فلسطين»
 اضفاني البحث في جملة مقيدة تحدد في
 إيجاز وصق وضعية هذه الشعوب، وتقدم
 الوصف الحقيقي لها، وتعزف للحن المميز
 لشخصيتها ولوجودها...!!
 وبعد آراء البحث، وطول اللغوي، تراعت لي
 الحقيقة قادمة نحوي في جلالاتها العظيمة، ثم
 تهمس في سعي: أتريد أن تعرف أيتها
 بزغ في خاطرك «شعوب تحت التمرين»!!
 ومن هؤلاء الذين أوتوا من الصفقة، ومن
 الغرور والكبر، ومن البشع والقدح، ما يحملهم
 على أن يضعوا شعوباً عريقة... بأسها شديد...
 ونهاها رشيد...
 شعوب تملك كل الحق في أن تشير إلى
 جذورها وأصولها، ثم تتادي:
 أولئك أباشي، فجنيت بشلهم
 إذا جئت يا جدير المصاحف
 من هؤلاء البله الأفاقون الذين طوعت لهم
 انفسهم قتل تاريخنا العربي والاسلامي ودفن
 تحت الأوحال...!!
 وبأي قوة سليطة، وأنفس مريضة،
 استكثروا على شعوبهم أن تكون شعوباً...!!
 وقالوا: إذا لم يكن من الأمر، فلنعتبرها
 شعوباً... ولكن تحت التمرين...!!
 أتراهم فلاسفة، ونحن لا ندري...!!
 لقد كان أحد المفكرين الأوروبيين يقول:
 احترام الإنسان... ولكن الشك، هو طريق
 التربية...!!
 فبعض العرب لا يعدلون بالشك بدليلاً... ولما
 كانوا رعاة شعوبهم، ومصممين على تربية هذه
 الشعوب لوجه الله والوطن... فانهم يخترعون
 الشك سبيلاً للتربية...!!
 ويبدأ الشك يسوقهم أنفسهم: أهذه الناس
 شعوباً...!!
 وبعضهم صاحب حظ وأقر من الشك،
 فيسأل نفسه: أهؤلاء الناس أدميون...!!
 ويكون من الطبيعي أن يغني بهم الشك في
 هوية الشعب إلى معاملته وفق ما تصوره لهم
 شكوكهم وأمانيتهم...!!
 ثم يكون أصدقهم قبلاً، وأدهام سبيلاً، من
 يرتفع قليلاً بمستوى الهوية التي يمنحها رعاءها
 وضحاياها، فيقول: أنهم شعب مع التحفظ
 الشديد... أنهم شعب تحت التمرين...!!
 وما النتيجة المحتومة لهذه الفلسفة الصلفة،
 والكاذبة، والخاطئة...!!
 النتيجة... بداهة... أن يعامل هذا الشعب

هل اليهودي الشرقي قنبلة زمنية في محور الصهيونية؟



لم يعد خافياً أن اليهودي الشرقي الذي نتاج له
 الفرصة للحديث عن ماضي أجداده وأبائه في البلدان
 العربية وما كانوا يلقونه من التسامح وقهر التراء
 وبحبوة العيش يحلم بالحنين إلى هذا الماضي ويود
 لو أنه لم يقع ضحية في شرك الصهيونية... ويؤمن
 اليهودي الشرقي الذي لم يفسد أجداده ولا أبائوه
 في البلدان الإسلامية أن الإعلام الصهيوني قد
 ألصق به وصمة التمسك، والعرقية وكراهية العرب،
 بينما استجرت الحزب الاسرائيلية إلى مواقف
 التطرف وإلى المشاركة في أعمال العصابات الارهابية
 ووضعت وجهاً لوجه كالعنق الأول للعرب.
 وإن دراستنا عن تكوين المجتمع الاسرائيلي
 الحالي لا تذهب بعيداً وإلى قدر كاف التعرف على
 حقيقة مكونات هذا المجتمع وبمه اليهود الشرقيين...
 وقد دعاي فريق من اليهود الشرقيين ضمن
 تنظيم اللجنة الاسرائيلية... الفلسطينية للحوار
 التي شكلها يهود شرقيون إلى إقامة جسر بين العرب
 واليهود لكي يعترف كل فريق بحقوق الفريق الآخر
 ومقاومة كل أشكال التمييز العنصري في اسرائيل.
 ومصدر بيان باسم ثمانية وتسعين شخصاً يهودياً
 شرقياً قالوا فيه أنهم يرفضون رفضاً باتاً جميع
 التهم التي تلصق بهم بأنهم يكرهون العرب، بينما
 الذين يكرهون العرب فعلاً هم اليهود الآخرون (أي
 اليهود الاشكناز)، وبمهما يكن في هذا القول من
 مصداقية في النوايا أو عدمها فإن هؤلاء اليهود
 يصنعون الآن بأن السلطات الاسرائيلية قد جندت
 الكثيرين من رجالهم في وظائف الادارات العسكرية
 والأمن العام قصداً وعمداً لكي تجري المظالم ضد
 العرب بواسطتهم وعلى أيديهم بالذات ويأتوا
 يدركون أن من يرضخ مثل هذه الوظائف وحتى
 كسبايتهم ومسؤولون في العقلان لا يجد ريفاً
 أخرى يعمل فيها... وهكذا جرى تطويعهم في ممارسة
 الظلم والظلم دون أن يحسبوا حساباً للعدالة...
 ويكثر في أوساط اليهود الشرقيين مشاهد
 البرامج التلفزيونية الأردنية وقد تخرت البوست
 الاسرائيلية مقالاً مطولاً عن أثر التلفزيون الأردني
 في الأوساط اليهودية وذهبت لتقول تحت عنوان
 كبير: «إن التلفزيون الأردني عرغخي»...
 وهذا ما يجب طرح السؤال عن هذا الحقائق
 الخاصة باليهود الشرقيين الذين هم من اليهود
 اليهودي الشرقي تميم جلدادي... واليهود
 الشرقيين لا يزالون يحتفظون بالأساءة الشرقية...
 تشتهر مجلة اسرائيل وفلسطين التي تصدر في
 باريس في شهر شباط سنة ١٩٨٦، بوضع من وجهة
 نظر الكاتب الحقائق عن اليهود الشرقيين...
 ومما جاء في هذا المقال قوله: «إن اليهود
 الشرقيين كانوا في البلدان الإسلامية التي هاجروا
 منها أعضاء من جميع الفئات الاجتماعية... فكان منهم
 الأثرياء وكان منهم الوسط... Middle class...
 وكان منهم الموظفون العاملون، والصرفيون... وحتى
 الفقراء منهم كانوا يشعرون بأحاسيس ذات
 الذات Self-respect... ولم يستحوذ القلق على أي
 منهم بأن أولاده سيتحولون إلى مجرمين أو بانهات
 إلى عاهرات... فهذه الكلمات لم تكن مسبوقة في
 قاموس كلامهم... وهي اليوم موجودة في أوساطهم
 داخل المجتمع الاسرائيلي... وكانوا يقيمون علاقات
 جيدة مع جيرانهم العرب... ورغم وقوع بعض
 المشكلات والاضطرابات في بعض الأحيان، غير أن
 هذه الاضطرابات كانت تنسب في معظم الأحيان إلى
 التدخل المباشر لبعض المصالح الأجنبية... وما يعنيه
 الكاتب هنا أن الهياج الذي حصل ضد اليهود في
 دمشق عام ١٩٤٠ كان من تخطيط القامع باعمال
 القنصية الفرنسية الذي نشر الزعم بأن اليهود
 يسفحون دماء الأطفال العرب لحزبها بخبز عيد
 الفصح اليهودي، كما وثقت أن الهياج الذي وقع في
 بغداد عام ١٩٤١ كان بدافع تأمر بريطاني كما
 سجل ذلك رايك الموفف اليهودي الاسرائيلي دافيد
 كشي مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية في
 القاهرة وأيده الدكتور عصام سرياني في أحد
 بصحته عن الموضوع...
 أما في اسرائيل فقد تبذرت جميع أحلام اليهود
 الشرقيين حال اصدامهم بالواقع المرير ومنه البطالة
 والشعور بالهوانة، والهزء المستمر بترائهم، وتفاقمهم
 وقيامهم العامة... ففي اسرائيل فرضت عليهم قسور
 ثقافة اجنبية في ثقافة العرب، وأخضعوا لحكام من
 الرضاء الطائفيين (أي الانتكاز) الاسرائيليين الذين
 الخارج كما وأخضعوا لحملات اعلامية مكثفة لغسل
 ادعيتهم في المدارس وأثناء الخدمة العسكرية وفي
 سائر المجالات الأخرى... وقيل لهم إن العرب
 يخططون لتدميرهم، وإن العرب أناس متخلفون، وأن
 هؤلاء اليهود كانوا قبل انضمامهم لاسرائيل عراة
 من الثقافة ولم يكن لديهم سوى بعض الخلفيات
 الفولكلورية... ولذا ينبغي إقناعهم من التخلف،
 وترويضهم على حياة المجتمعات الحديثة وبدل على

يوميات

عكس «القائم» لماذا؟
 كان المرحوم عميد الكتاب
 الصحافيين المصريين، هو
 الدكتور محمود عزمي، هو
 صدد تحويل الملكية الخاصة
 إلى ملكية عامة، وقد نحتنا في
 مجلة «الكتف المصري» التي
 صدرت في أول اربعينيات
 في مصر، وكان رئيس
 تحريرها الدكتور طه
 حسين...
 وكان ذلك بعد الحرب
 العالمية، عندما كتب عن
 «تأميم بنك انجلند» إذ كلت
 له طريقته الخاصة في ترجمة
 أسماء البلاد الأجنبية، كما
 ينطقها أصحها فيكتب
 «داتاليس» و«انجلند»، لا
 الأخرى يشككونه بالرغم
 بأنه يكتب «تنتا»، لا
 «طنطا»...
 القريب أن محمود عزمي
 تحت كلمة تأميم في صدد
 تأميم البنك المركزي في
 انجلند... «مزال مؤمما» وفي
 صدد تأميم بعض بنوك
 وشركات فرنسية، إياهم فعل
 ذلك ديجول لأول مرة في
 أوروبا... والمفارقة أن زعيم
 الحزب الديجولي، جاك
 شيراك، وليس غيره، هو
 الذي يريد الآن بعد فوز
 احزاب اليمين أن يعيد ما
 تحول إلى المثل العام إلى مال
 خاص، أي ملكية خاصة، مرة
 أخرى... ولا يقتصر ذلك على
 ما امتعه حكومة الاشتراكيين
 في عهد فرانسوا ميتران، بل
 وما أمته الجنرال ديجول
 أيضاً ضد الحرب العالمية...
 وتحتاج الآن إلى «محمود
 عزمي» آخر، يصك لنا تعبيراً
 عن تحول المثل العام إلى مال
 خاص، أي عكس «التأميم»...
 وهذا يضع رئيس
 الجمهورية الاشتراكي، في
 مواجهة لأول مرة في
 الجمهورية الخامسة منذ
 قامت قبل ٢٨ سنة، مع
 الزوار، فلول مرة يكون
 الرئيس من حزب ورئيس
 الحزب وأغلبية البرلمان من
 حزاب آخر...
 وقد أعلن ميتران أنه قد
 يعرض على بعض القرارات
 مستخدماً حق الفيتو وبناء
 على ذلك قرر شيراك أن
 يعرض الأمر على البرلمان عن
 طريق «طرح الثقة»
 بالوزارة، حتى يجرى
 ميتران... ومن الصعب على
 ميتران أن يعترض على
 مقبلة بينهم، وسكانهم مكتفة، وأحزابهم قذرة
 بالقرعة والثقافات الثقافية والنفسيات المتناقضة
 في الثقافة والمزاج التي يتمتعون بها...
 ولا أسد هذه الحقائق إلا لاتبان وضع سائد في
 المجتمع الاسرائيلي وأيضاً لدعوة الإعلام العربي
 لتوجيه برامج خاصة لليهود الشرقيين خاصة بأقاليم
 يهود لا يزالون يقيمون في بعض البلدان العربية حيث
 يعيشون حياتهم في جو من التسامح وحرية العبادة
 والاحترام المتبادل وليس لهم أن يرفضوا إعلان
 الحقائق...
 إن الكيان الاسرائيلي خليط عجيب من الاجناس
 العرقية والثقافات الثقافية والنفسيات المتناقضة
 والجذور المختلفة... ولذا كان التضييق الصهيوني قد
 جمع هذا الشتات من البشر فان العنصر إلى الماضي
 والتمسك بالجزور سبقي مشيراً للخلافات
 والتناقضات وحافزاً للهجرة المعاكسة والاحتكاكات
 المستمرة وأن من صميم واجباتنا التعرف على حقيقة
 الاختلافات بين مكونات المجتمع الاسرائيلي.

الرياضة المصرية

أشرف قاسم نجم الزمالك الدولي الصاعد:

بيني وبين الغرور عداوة شديدة
أحرزت هدف الفوز بكأس أفريقيا وقدي مصابة

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:

الحديث من أشرف قاسم نجم فريق نادي الزمالك ومنتخب مصر لكرة القدم له مذاق آخر، فهو حديث مع أصغر لاعب شارك في دورة كأس الأمم الأفريقية التي فازت بها مصر.. وحديث مع نجم في بداية سلم الشهرة والمجد اكتسب محبة الجمهور بسرعة وأصبح له معجبون كثيرون.

في مستهل الحوار سألناه عن الموقف الصعب الذي تعرض له في المباراة النهائية مع الكاميرون عندما تصدى لضربة الجزاء السادسة. الفاضلة وأحرز منها هدف الفوز لمصر.

كيف واجهت هذا الموقف؟ عضلة الساق اليسرى أثناء المباراة وتحملت على نفسي لأكمالها.. وبعد انتهاء ضربيات الجزاء الخمس

بالتعادل وجاء دور الضربات الفاضلة والتي يعني ضياع أحدهما فقدان البطولة وتبديد جهد وعرق مباريات البطولة كلها.

اختارني «الكابتن» شحته مساعد المدرب لتسديد أول ضربة.. وشعرت في تلك اللحظة بحجم المسؤولية فمال

جسامي الكرة المصرية كلها معقبة بالتوفيق في الضربة.. وتقدمت وإمامي تكونو العظيم يسد مرماه.. لكنني لم أتراجع ولم يدر بتفكيرني سوى إحراز الهدف فقط.. وركزت على تسديد الكرة في الزاوية اليمنى العليا لأن تكونو طويل وسريع الارتعاش على الأرض.. وفعلنا وفقتي الله في إسكان الكرة الزاوية اليمنى العليا بينما ارتدى تكونو أرضا ويساراً..

هل كنت تتوقع من الأصل أن تلعب هذه البطولة الأفريقية؟

«بمشاركة أكثر خلال فترة الإعداد التي سبقت البطولة كان مستر سميت يشتركني احتياطياً وهذا ما جعلني أصمم على أن أؤدي التدريب بجدية لأحتل مكاني كلاعب خط وسط أساسي».

اللاعب في أي مكان

هل معنى هذا أنك لا تحب اللعب في مركز قلب دفاع وليريو؟

«بالفرض أن أجد للقلب اللعب اللعب في أي مكان يكلف باللعبة فيه وأنا أضع إمكاناتي حسب احتياجات الفريق وأحاول الأجداد في المكان الذي يشتركني فيه المدرب وأن كنت أجد نفسي أكثر كلاً خط وسط مع أنني أتألق أيضاً في مركز قلب الدفاع والليرو الذي لعب فيه حالياً في فريق الزمالك بعد غياب إبراهيم يوسف لاصابته».

ما هو السر وراء فوز مصر بكأس الأمم الأفريقية بعد الهزيمة التي تعرضت لها في مباراة الافتتاح بين السنغال؟

«أولاً فترة الإعداد قبل البطولة أوصلتنا لدرجة عالية من اللياقة البدنية جعلتنا تلعب حتى الوقت الإضافي في المباراة النهائية في نفس القوة.. ثم توفر عامل الاصرار على تحقيق نصر دولي لبلدنا خاصة أننا اعتبرنا الهزيمة المبكرة أمام السنغال درساً وفاتحة خير لانتنا في الدورات السابقة كنا نكسب مباريات البداية ثم نخسر في النهاية.. وفي هذه الدورة حدث العكس تماماً».



أشرف قاسم نجم الزمالك ومنتخب مصر

هل كانت تراودك أمنية شخصية أيام مباريات البطولة؟

«كنت أتحدى الفوز بها لأنها أول بطولة دولية أشارك فيها.. وكنت أرى بالفوز فالا حسناً كما يقولون لأنه منذ عامين عندما صعدت للعب بالفريق الأول بالزمالك فزنا ببطولة الدوري العام وكأس اندية أفريقيا وكانت بشري خير.. كذلك كانت مباراة مصر والمغرب بالدور نصف النهائي أول مباراتي ضد المغرب التي كانت نتائج مبارائتنا السابقة معها لصالح المغرب. لكنني عندما لعبت ضدها لأول مرة فازت مصر».

هؤلاء أبرز اللاعبين

من هو اللاعب الذي أهدى المدافعين من وجهة نظرك؟

«هناك أكثر من لاعب والبرز كالوشا جانا إيسر زامبيا.. وميلا قلب هجوم الكاميرون ويودر بالة والظلمي نجما خط وسط المغرب.. وماجر مهاجم الجزائر.. وأرهقا فلا مدافعي الفريق التي لعبت أمامهم».

من الفريق المصري من كان أبرز اللاعبين؟

«كل أفراد الفريق دون استثناء تفوقوا على أنفسهم حتى دان النصر لنا.. لكن هناك لاعبين لم يحصلوا على حقهم إعلامياً نظير الدور الكبير الذي أدوه في البطولة وهم حمادة صديقي ومحمد عمرو وعي شحاتة».

وماذا عن موقف الزمالك في الدوري العام وبطولة كأس أفريقيا؟

«بالزمالك لم يفقد الأمل بالدوري بعد المنافسة القائمة حتى آخر مباراة في المسابقة أما عن كأس أفريقيا فادعو الله التوفيق حتى لا يتكرر ما حدث في العام الماضي».

سؤال آخر.. ما زالت دون التسابعة عشرة ومع ذلك أصبحت من نجوم الكرة المصرية.. هل عرف الغرور طريقه اليك؟

«... أعوذ بالله... لم أغتر وإن أغتر فالغرور نهاية كل لاعب.. وكلما أعطاني الله من نجاح وتوفيق وشهرة اقتربت منه وبالتالي أبعدت الغرور عني».

رسالة مصرية

في مباراة القمة بالدوري الكروي السوري الفتوة ينتزع أعلى نقطة من الجيش

دمشق - الشرق الأوسط: من وليد نجم: مع أن النتيجة النهائية كانت التعادل السلبي فإن جميع المراقبين الرياضيين في سورية اعتبروا مباراة الجيش والفتوة مباراة القمة، في الدوري السوري لكرة القدم لا تستوفاها الرفيع فقط بل لأنها جمعت الفتوة المتصدر مع وصيفه الجيش وعلى ملعب استاد العباسيين بدمشق.. أي على ملعب الجيش.

المباراة الأولى التي جرت بين الفريقين في دير الزور معقل الفتوة استطاع فيها الفتوة أن يتغلب على فريق الجيش وكانت تلك الهزيمة الوحيدة له من ١٥ مباراة لعبها في الدوري.

لقد كان فريق الجيش ينتظر الفتوة بدمشق، وكله أمل بالحاق هزيمة مرة بخصمه ليرد اعتباره أولاً، ثم ليكسب نقاط المباراة في سياق المنافسة.

وبحضور أكثر من عشرين ألف متفرج تصفهم جاء من مدينة دير الزور، وبقيادة الحكم الدولي إبراهيم منطاسة، بدأت وقائع المباراة - القمة.

مع انطلاق صافرة البداية تحرك الفريقان بسرعة سعياً وراء هدف محكر دين أن يتكرر فرصة لجس النض. وكان الفتوة في الدقيقة السابعة أن يطرح مرسي الجيش عندما لعب دالكابتن.. أنور عبد القادر وحسام يوسف، وحسان موسى، وبسام فوري وكان الفتوة أن يحرز هدفاً في الدقيقة ١٥ عندما استقبل أحمد عسكر كرة بينية أصلحها ثم سدد بها بقوة ليتخذ الشوكي مرماه مرة ثانية.

وبل الفتوة خطة لمدة ربع ساعة ولعب بطريقة (٢/٢/٤) وضغط على مرمرى الجيش، وكان أحمد عسكر أن يحرز هدفاً مياغتا براسه، لكن الشوكي أبعد الكرة، ليشتتها دفاع الجيش، ثم يقوم عسكر من جديد بسلسلة مرارعات للاعبين الجيش ويرمر الكرة إلى حسام يوسف شبه المنفرد الذي سدد خارج القائم الأيسر.

وفي الدقيقة ٣٠ ضاعت أفضل فرصة للجيش في المباراة، عندما استقبل الكردلي كرة سليمة من نزار محروس على خط الجزاء، وسددها خفيفة في يد حارس الفتوة تافع عبد القادر، وفي الدقيقة ٣٥ ومن كرة مرفوعة داخل منطقة جزاء الفتوة سدد مروان مدراتي كرة براسه صدها حارس الفتوة.

واستمر ضغط الجيش دون فاعلية حتى الدقيقة ٤٠ عندما سدد الكردلي آخر كرة الهجوم للدفاعيين.

فالجيش لعب بطريقة (٢/٢/٤) معتدداً على رأس حربه مروان مدراتي، وجماعه الخطير وليد أبو السيل، بينما ترك مهمة الاندفاع إلى عمق منطقة الفتوة لخط الوسط الذي قلده عيد القادر كردلي وجورج خوري ومحمد جلال.

بعضاً امتد الجيش في وسط الملعب وحاول أن يخترق دفاع الفتوة عن طريق الأجنحة، ونشط النفاذ وليد أبو السيل، وكان الضمة الدفاعية التي لعب بها الفتوة (٢/٤/٤) أغلقت كل زوايا منطقة الخطر، ولم تمكن لاعبي الجيش من اللعب بارتياح، مع أن الكردلي والدراتي حاولا التفرغ من العمق لكنهما فشلا لصالح دفاع الفتوة والمراقبة الصلبة التي فرضها خط وسطه على خط وسط الجيش تاركا مهمة مراقبة الهجوم للدفاعيين.

فالجيش لعب بطريقة (٢/٢/٤) معتدداً على رأس حربه مروان مدراتي، وجماعه الخطير وليد أبو السيل، بينما ترك مهمة الاندفاع إلى عمق منطقة الفتوة لخط الوسط الذي قلده عيد القادر كردلي وجورج خوري ومحمد جلال.

بعضاً امتد الجيش في وسط الملعب وحاول أن يخترق دفاع الفتوة عن طريق الأجنحة، ونشط النفاذ وليد أبو السيل، وكان الضمة الدفاعية التي لعب بها الفتوة (٢/٤/٤) أغلقت كل زوايا منطقة الخطر، ولم تمكن لاعبي الجيش من اللعب بارتياح، مع أن الكردلي والدراتي حاولا التفرغ من العمق لكنهما فشلا لصالح دفاع الفتوة والمراقبة الصلبة التي فرضها خط وسطه على خط وسط الجيش تاركا مهمة مراقبة الهجوم للدفاعيين.

فالجيش لعب بطريقة (٢/٢/٤) معتدداً على رأس حربه مروان مدراتي، وجماعه الخطير وليد أبو السيل، بينما ترك مهمة الاندفاع إلى عمق منطقة الفتوة لخط الوسط الذي قلده عيد القادر كردلي وجورج خوري ومحمد جلال.

بعضاً امتد الجيش في وسط الملعب وحاول أن يخترق دفاع الفتوة عن طريق الأجنحة، ونشط النفاذ وليد أبو السيل، وكان الضمة الدفاعية التي لعب بها الفتوة (٢/٤/٤) أغلقت كل زوايا منطقة الخطر، ولم تمكن لاعبي الجيش من اللعب بارتياح، مع أن الكردلي والدراتي حاولا التفرغ من العمق لكنهما فشلا لصالح دفاع الفتوة والمراقبة الصلبة التي فرضها خط وسطه على خط وسط الجيش تاركا مهمة مراقبة الهجوم للدفاعيين.

فالجيش لعب بطريقة (٢/٢/٤) معتدداً على رأس حربه مروان مدراتي، وجماعه الخطير وليد أبو السيل، بينما ترك مهمة الاندفاع إلى عمق منطقة الفتوة لخط الوسط الذي قلده عيد القادر كردلي وجورج خوري ومحمد جلال.

بعضاً امتد الجيش في وسط الملعب وحاول أن يخترق دفاع الفتوة عن طريق الأجنحة، ونشط النفاذ وليد أبو السيل، وكان الضمة الدفاعية التي لعب بها الفتوة (٢/٤/٤) أغلقت كل زوايا منطقة الخطر، ولم تمكن لاعبي الجيش من اللعب بارتياح، مع أن الكردلي والدراتي حاولا التفرغ من العمق لكنهما فشلا لصالح دفاع الفتوة والمراقبة الصلبة التي فرضها خط وسطه على خط وسط الجيش تاركا مهمة مراقبة الهجوم للدفاعيين.

فالجيش لعب بطريقة (٢/٢/٤) معتدداً على رأس حربه مروان مدراتي، وجماعه الخطير وليد أبو السيل، بينما ترك مهمة الاندفاع إلى عمق منطقة الفتوة لخط الوسط الذي قلده عيد القادر كردلي وجورج خوري ومحمد جلال.

بعضاً امتد الجيش في وسط الملعب وحاول أن يخترق دفاع الفتوة عن طريق الأجنحة، ونشط النفاذ وليد أبو السيل، وكان الضمة الدفاعية التي لعب بها الفتوة (٢/٤/٤) أغلقت كل زوايا منطقة الخطر، ولم تمكن لاعبي الجيش من اللعب بارتياح، مع أن الكردلي والدراتي حاولا التفرغ من العمق لكنهما فشلا لصالح دفاع الفتوة والمراقبة الصلبة التي فرضها خط وسطه على خط وسط الجيش تاركا مهمة مراقبة الهجوم للدفاعيين.

فالجيش لعب بطريقة (٢/٢/٤) معتدداً على رأس حربه مروان مدراتي، وجماعه الخطير وليد أبو السيل، بينما ترك مهمة الاندفاع إلى عمق منطقة الفتوة لخط الوسط الذي قلده عيد القادر كردلي وجورج خوري ومحمد جلال.

بعضاً امتد الجيش في وسط الملعب وحاول أن يخترق دفاع الفتوة عن طريق الأجنحة، ونشط النفاذ وليد أبو السيل، وكان الضمة الدفاعية التي لعب بها الفتوة (٢/٤/٤) أغلقت كل زوايا منطقة الخطر، ولم تمكن لاعبي الجيش من اللعب بارتياح، مع أن الكردلي والدراتي حاولا التفرغ من العمق لكنهما فشلا لصالح دفاع الفتوة والمراقبة الصلبة التي فرضها خط وسطه على خط وسط الجيش تاركا مهمة مراقبة الهجوم للدفاعيين.

فالجيش لعب بطريقة (٢/٢/٤) معتدداً على رأس حربه مروان مدراتي، وجماعه الخطير وليد أبو السيل، بينما ترك مهمة الاندفاع إلى عمق منطقة الفتوة لخط الوسط الذي قلده عيد القادر كردلي وجورج خوري ومحمد جلال.

بعضاً امتد الجيش في وسط الملعب وحاول أن يخترق دفاع الفتوة عن طريق الأجنحة، ونشط النفاذ وليد أبو السيل، وكان الضمة الدفاعية التي لعب بها الفتوة (٢/٤/٤) أغلقت كل زوايا منطقة الخطر، ولم تمكن لاعبي الجيش من اللعب بارتياح، مع أن الكردلي والدراتي حاولا التفرغ من العمق لكنهما فشلا لصالح دفاع الفتوة والمراقبة الصلبة التي فرضها خط وسطه على خط وسط الجيش تاركا مهمة مراقبة الهجوم للدفاعيين.

فالجيش لعب بطريقة (٢/٢/٤) معتدداً على رأس حربه مروان مدراتي، وجماعه الخطير وليد أبو السيل، بينما ترك مهمة الاندفاع إلى عمق منطقة الفتوة لخط الوسط الذي قلده عيد القادر كردلي وجورج خوري ومحمد جلال.

بعضاً امتد الجيش في وسط الملعب وحاول أن يخترق دفاع الفتوة عن طريق الأجنحة، ونشط النفاذ وليد أبو السيل، وكان الضمة الدفاعية التي لعب بها الفتوة (٢/٤/٤) أغلقت كل زوايا منطقة الخطر، ولم تمكن لاعبي الجيش من اللعب بارتياح، مع أن الكردلي والدراتي حاولا التفرغ من العمق لكنهما فشلا لصالح دفاع الفتوة والمراقبة الصلبة التي فرضها خط وسطه على خط وسط الجيش تاركا مهمة مراقبة الهجوم للدفاعيين.

فالجيش لعب بطريقة (٢/٢/٤) معتدداً على رأس حربه مروان مدراتي، وجماعه الخطير وليد أبو السيل، بينما ترك مهمة الاندفاع إلى عمق منطقة الفتوة لخط الوسط الذي قلده عيد القادر كردلي وجورج خوري ومحمد جلال.

بعضاً امتد الجيش في وسط الملعب وحاول أن يخترق دفاع الفتوة عن طريق الأجنحة، ونشط النفاذ وليد أبو السيل، وكان الضمة الدفاعية التي لعب بها الفتوة (٢/٤/٤) أغلقت كل زوايا منطقة الخطر، ولم تمكن لاعبي الجيش من اللعب بارتياح، مع أن الكردلي والدراتي حاولا التفرغ من العمق لكنهما فشلا لصالح دفاع الفتوة والمراقبة الصلبة التي فرضها خط وسطه على خط وسط الجيش تاركا مهمة مراقبة الهجوم للدفاعيين.

فالجيش لعب بطريقة (٢/٢/٤) معتدداً على رأس حربه مروان مدراتي، وجماعه الخطير وليد أبو السيل، بينما ترك مهمة الاندفاع إلى عمق منطقة الفتوة لخط الوسط الذي قلده عيد القادر كردلي وجورج خوري ومحمد جلال.

بعضاً امتد الجيش في وسط الملعب وحاول أن يخترق دفاع الفتوة عن طريق الأجنحة، ونشط النفاذ وليد أبو السيل، وكان الضمة الدفاعية التي لعب بها الفتوة (٢/٤/٤) أغلقت كل زوايا منطقة الخطر، ولم تمكن لاعبي الجيش من اللعب بارتياح، مع أن الكردلي والدراتي حاولا التفرغ من العمق لكنهما فشلا لصالح دفاع الفتوة والمراقبة الصلبة التي فرضها خط وسطه على خط وسط الجيش تاركا مهمة مراقبة الهجوم للدفاعيين.

فالجيش لعب بطريقة (٢/٢/٤) معتدداً على رأس حربه مروان مدراتي، وجماعه الخطير وليد أبو السيل، بينما ترك مهمة الاندفاع إلى عمق منطقة الفتوة لخط الوسط الذي قلده عيد القادر كردلي وجورج خوري ومحمد جلال.

بعضاً امتد الجيش في وسط الملعب وحاول أن يخترق دفاع الفتوة عن طريق الأجنحة، ونشط النفاذ وليد أبو السيل، وكان الضمة الدفاعية التي لعب بها الفتوة (٢/٤/٤) أغلقت كل زوايا منطقة الخطر، ولم تمكن لاعبي الجيش من اللعب بارتياح، مع أن الكردلي والدراتي حاولا التفرغ من العمق لكنهما فشلا لصالح دفاع الفتوة والمراقبة الصلبة التي فرضها خط وسطه على خط وسط الجيش تاركا مهمة مراقبة الهجوم للدفاعيين.

فالجيش لعب بطريقة (٢/٢/٤) معتدداً على رأس حربه مروان مدراتي، وجماعه الخطير وليد أبو السيل، بينما ترك مهمة الاندفاع إلى عمق منطقة الفتوة لخط الوسط الذي قلده عيد القادر كردلي وجورج خوري ومحمد جلال.

بعضاً امتد الجيش في وسط الملعب وحاول أن يخترق دفاع الفتوة عن طريق الأجنحة، ونشط النفاذ وليد أبو السيل، وكان الضمة الدفاعية التي لعب بها الفتوة (٢/٤/٤) أغلقت كل زوايا منطقة الخطر، ولم تمكن لاعبي الجيش من اللعب بارتياح، مع أن الكردلي والدراتي حاولا التفرغ من العمق لكنهما فشلا لصالح دفاع الفتوة والمراقبة الصلبة التي فرضها خط وسطه على خط وسط الجيش تاركا مهمة مراقبة الهجوم للدفاعيين.

فالجيش لعب بطريقة (٢/٢/٤) معتدداً على رأس حربه مروان مدراتي، وجماعه الخطير وليد أبو السيل، بينما ترك مهمة الاندفاع إلى عمق منطقة الفتوة لخط الوسط الذي قلده عيد القادر كردلي وجورج خوري ومحمد جلال.

بعضاً امتد الجيش في وسط الملعب وحاول أن يخترق دفاع الفتوة عن طريق الأجنحة، ونشط النفاذ وليد أبو السيل، وكان الضمة الدفاعية التي لعب بها الفتوة (٢/٤/٤) أغلقت كل زوايا منطقة الخطر، ولم تمكن لاعبي الجيش من اللعب بارتياح، مع أن الكردلي والدراتي حاولا التفرغ من العمق لكنهما فشلا لصالح دفاع الفتوة والمراقبة الصلبة التي فرضها خط وسطه على خط وسط الجيش تاركا مهمة مراقبة الهجوم للدفاعيين.

فالجيش لعب بطريقة (٢/٢/٤) معتدداً على رأس حربه مروان مدراتي، وجماعه الخطير وليد أبو السيل، بينما ترك مهمة الاندفاع إلى عمق منطقة الفتوة لخط الوسط الذي قلده عيد القادر كردلي وجورج خوري ومحمد جلال.

بعضاً امتد الجيش في وسط الملعب وحاول أن يخترق دفاع الفتوة عن طريق الأجنحة، ونشط النفاذ وليد أبو السيل، وكان الضمة الدفاعية التي لعب بها الفتوة (٢/٤/٤) أغلقت كل زوايا منطقة الخطر، ولم تمكن لاعبي الجيش من اللعب بارتياح، مع أن الكردلي والدراتي حاولا التفرغ من العمق لكنهما فشلا لصالح دفاع الفتوة والمراقبة الصلبة التي فرضها خط وسطه على خط وسط الجيش تاركا مهمة مراقبة الهجوم للدفاعيين.

فالجيش لعب بطريقة (٢/٢/٤) معتدداً على رأس حربه مروان مدراتي، وجماعه الخطير وليد أبو السيل، بينما ترك مهمة الاندفاع إلى عمق منطقة الفتوة لخط الوسط الذي قلده عيد القادر كردلي وجورج خوري ومحمد جلال.

بعضاً امتد الجيش في وسط الملعب وحاول أن يخترق دفاع الفتوة عن طريق الأجنحة، ونشط النفاذ وليد أبو السيل، وكان الضمة الدفاعية التي لعب بها الفتوة (٢/٤/٤) أغلقت كل زوايا منطقة الخطر، ولم تمكن لاعبي الجيش من اللعب بارتياح، مع أن الكردلي والدراتي حاولا التفرغ من العمق لكنهما فشلا لصالح دفاع الفتوة والمراقبة الصلبة التي فرضها خط وسطه على خط وسط الجيش تاركا مهمة مراقبة الهجوم للدفاعيين.

فالجيش لعب بطريقة (٢/٢/٤) معتدداً على رأس حربه مروان مدراتي، وجماعه الخطير وليد أبو السيل، بينما ترك مهمة الاندفاع إلى عمق منطقة الفتوة لخط الوسط الذي قلده عيد القادر كردلي وجورج خوري ومحمد جلال.

بعضاً امتد الجيش في وسط الملعب وحاول أن يخترق دفاع الفتوة عن طريق الأجنحة، ونشط النفاذ وليد أبو السيل، وكان الضمة الدفاعية التي لعب بها الفتوة (٢/٤/٤) أغلقت كل زوايا منطقة الخطر، ولم تمكن لاعبي الجيش من اللعب بارتياح، مع أن الكردلي والدراتي حاولا التفرغ من العمق لكنهما فشلا لصالح دفاع الفتوة والمراقبة الصلبة التي فرضها خط وسطه على خط وسط الجيش تاركا مهمة مراقبة الهجوم للدفاعيين.

فالجيش لعب بطريقة (٢/٢/٤) معتدداً على رأس حربه مروان مدراتي، وجماعه الخطير وليد أبو السيل، بينما ترك مهمة الاندفاع إلى عمق منطقة الفتوة لخط الوسط الذي قلده عيد القادر كردلي وجورج خوري ومحمد جلال.

بعضاً امتد الجيش في وسط الملعب وحاول أن يخترق دفاع الفتوة عن طريق الأجنحة، ونشط النفاذ وليد أبو السيل، وكان الضمة الدفاعية التي لعب بها الفتوة (٢/٤/٤) أغلقت كل زوايا منطقة الخطر، ولم تمكن لاعبي الجيش من اللعب بارتياح، مع أن الكردلي والدراتي حاولا التفرغ من العمق لكنهما فشلا لصالح دفاع الفتوة والمراقبة الصلبة التي فرضها خط وسطه على خط وسط الجيش تاركا مهمة مراقبة الهجوم للدفاعيين.

فالجيش لعب بطريقة (٢/٢/٤) معتدداً على رأس حربه مروان مدراتي، وجماعه الخطير وليد أبو السيل، بينما ترك مهمة الاندفاع إلى عمق منطقة الفتوة لخط الوسط الذي قلده عيد القادر كردلي وجورج خوري ومحمد جلال.



عبد القادر كودغل



أحمد عسكر

بهذين مقابلاً لا شيء، في الشوط الأول سجل إبراهيم الحسين هدف الحرية الأول، وفي الشوط الثاني أضاف محمد الحلو الهدف الثاني، الذي جعل فيه الوحدة يفقد الأمل في التعادل. في مباراة الشباب فاز الوحدة ١ - صفر، وفاز الحرية في مباراة التاشين ١ - صفر.

وفي مباراة دمشق التي جرت بين الشرطة وتشرين، فشل الشرطة في الحفاظ على الفوز، عندما تقدم بهذين مقابلاً لا شيء، ذلك أن تشرين لم صغوه واستطاع في أقل من دقيقتين أن يسجل هدفي التعادل، الشوط الأول من هذه المباراة الغربية.

الشوط الأول من هذه المباراة الغربية، كان عادياً كثر فيه التمريرات الخاطئة من الجانبين، وانحصر اللعب في وسط الملعب، ومن هجمة سريعة للشرطة في الدقيقة ٤٢ تمكن فراحاجو من تسجيل هدف الشرطة الأول.

في الشوط الثاني تحسن الأداء نسبياً، وسيطر الشرطة واستطاع في الدقيقة ١١ أن يسجل هدفه الثاني بواسطة لاعب باخت.

بعد هذا الهدف نشط تشرين ونجح في أهدافه وهداف الدوري موفق كتمان، وبعد هذا الهدف بدقيقتين سجل وهيب عزيزة هدف تشرين الثاني ليتعادل الفريقان.

نشط الشرطة بعد هدفي تشرين، لكنه لم يستطع أن يغير النتيجة لتنتهي المباراة بالتعادل. وفي مباراة الشباب تعادل الفريقان سلبياً، وفاز ناشو الشرطة ٣ - صفر.

بعد هذه المباراة لا يزال الفتوة في مقدمة فرق الرجال يليه الجيش، بينما تسرع الجيش على مقدمة الترتيب العام يليه ضد الوحدة واستطاع أن يفوز في نهايتها

على صعيد آخر لم يعد لفريق نادي الجزيرة أي أمل في البقاء في دوري الدرجة الأولى بعد انسحابه أمام الفتوة.

فبعد أن خسر نتيجة المباراة كما هو مقدر في قانون الكرة صفر - ٢ أصدر الاتحاد الكروي السوري قراراً بشطب (أ) نقاط من مجموع نقاطه تطبيقاً للائحة الكروية، مما جعل بقائه في دوري الأقبواء مستحيلاً، مع أنه بقيت له خمس مباريات، لو فاز بها كلها أن يتمكن من الإقلاق من الهبوط إلا إذا ارتكب نابيان في الدوري

خطأ تؤدي إلى شطب نقاطها. الوحدة الدمشقي أصبح وضعه في دوري الأقبواء في منتهى المرح، خاصة بعد أن خسر مباراته على الحرية في حلب التي كان يلعب عليها لأملاً كبيرة في البقاء.

ففي حلب خاض الحرية مباراة قوية ضد الوحدة واستطاع أن يفوز في نهايتها

على صعيد آخر لم يعد لفريق نادي الجزيرة أي أمل في البقاء في دوري الدرجة الأولى بعد انسحابه أمام الفتوة.

فبعد أن خسر نتيجة المباراة كما هو مقدر في قانون الكرة صفر - ٢ أصدر الاتحاد الكروي السوري قراراً بشطب (أ) نقاط من مجموع نقاطه تطبيقاً للائحة الكروية، مما جعل بقائه في دوري الأقبواء مستحيلاً، مع أنه بقيت له خمس مباريات، لو فاز بها كلها أن يتمكن من الإقلاق من الهبوط إلا إذا ارتكب نابيان في الدوري

خطأ تؤدي إلى شطب نقاطها. الوحدة الدمشقي أصبح وضعه في دوري الأقبواء في منتهى المرح، خاصة بعد أن خسر مباراته على الحرية في حلب التي كان يلعب عليها لأملاً كبيرة في البقاء.

ففي حلب خاض الحرية مباراة قوية ضد الوحدة واستطاع أن يفوز في نهايتها

على صعيد آخر لم يعد لفريق نادي الجزيرة أي أمل في البقاء في دوري الدرجة الأولى بعد انسحابه أمام الفتوة.

فبعد أن خسر نتيجة المباراة كما هو مقدر في قانون الكرة صفر - ٢ أصدر الاتحاد الكروي السوري قراراً بشطب (أ) نقاط من مجموع نقاطه تطبيقاً للائحة الكروية، مما جعل بقائه في دوري الأقبواء مستحيلاً، مع أنه بقيت له خمس مباريات، لو فاز بها كلها أن يتمكن من الإقلاق من الهبوط إلا إذا ارتكب نابيان في الدوري

خطأ تؤدي إلى شطب نقاطها. الوحدة الدمشقي أصبح وضعه في دوري الأقبواء في منتهى المرح، خاصة بعد أن خسر مباراته على الحرية في حلب التي كان يلعب عليها لأملاً كبيرة في البقاء.

ففي حلب خاض الحرية مباراة قوية ضد الوحدة واستطاع أن يفوز في نهايتها

على صعيد آخر لم يعد لفريق نادي الجزيرة أي أمل في البقاء في دوري الدرجة الأولى بعد انسحابه أمام الفتوة.

فبعد أن خسر نتيجة المباراة كما هو مقدر في قانون الكرة صفر - ٢ أصدر الاتحاد الكروي السوري قراراً بشطب (أ) نقاط من مجموع نقاطه تطبيقاً للائحة الكروية، مما جعل بقائه في دوري الأقبواء مستحيلاً، مع أنه بقيت له خمس مباريات، لو فاز بها كلها أن يتمكن من الإقلاق من الهبوط إلا إذا ارتكب نابيان في الدوري

خطأ تؤدي إلى شطب نقاطها. الوحدة الدمشقي أصبح وضعه في دوري الأقبواء في منتهى المرح، خاصة بعد أن خسر مباراته على الحرية في حلب التي كان يلعب عليها لأملاً كبيرة في البقاء.

ففي حلب خاض الحرية مباراة قوية ضد الوحدة واستطاع أن يفوز في نهايتها

على صعيد آخر لم يعد لفريق نادي الجزيرة أي أمل في البقاء في دوري الدرجة الأولى بعد انسحابه أمام الفتوة.

فبعد أن خسر نتيجة المباراة كما هو مقدر في قانون الكرة صفر - ٢ أصدر الاتحاد الكروي السوري قراراً بشطب (أ) نقاط من مجموع نقاطه تطبيقاً للائحة الكروية، مما جعل بقائه في دوري الأقبواء مستحيلاً، مع أنه بقيت له خمس مباريات، لو فاز بها كلها أن يتمكن من الإقلاق من الهبوط إلا إذا ارتكب نابيان في الدوري

خطأ تؤدي إلى شطب نقاطها. الوحدة الدمشقي أصبح وضعه في دوري الأقبواء في منتهى المرح، خاصة بعد أن خسر مباراته على الحرية في حلب التي كان يلعب عليها لأملاً كبيرة في البقاء.

ففي حلب خاض الحرية مباراة قوية ضد الوحدة واستطاع أن يفوز في نهايتها

على صعيد آخر لم يعد لفريق نادي الجزيرة أي أمل في البقاء في دوري الدرجة الأولى بعد انسحابه أمام الفتوة.

فبعد أن خسر نتيجة المباراة كما هو مقدر في قانون الكرة صفر - ٢ أصدر الاتحاد الكروي السوري قراراً بشطب (أ) نقاط من مجموع نقاطه تطبيقاً للائحة الكروية، مما جعل بقائه في دوري الأقبواء مستحيلاً، مع أنه بقيت له خمس مباريات، لو فاز بها كلها أن يتمكن من الإقلاق من الهبوط إلا إذا ارتكب نابيان في الدوري

خطأ تؤدي إلى شطب نقاطها. الوحدة الدمشقي أصبح وضعه في دوري الأقبواء في منتهى المرح، خاصة بعد أن خسر مباراته على الحرية في حلب التي كان يلعب عليها لأملاً كبيرة في البقاء.

ففي حلب خاض الحرية مباراة قوية ضد الوحدة واستطاع أن يفوز في نهايتها

على صعيد آخر لم يعد لفريق نادي الجزيرة أي أمل في البقاء في دوري الدرجة الأولى بعد انسحابه أمام الفتوة.

فبعد أن خسر نتيجة المباراة كما هو مقدر في قانون الكرة صفر - ٢ أصدر الاتحاد الكروي السوري قراراً بشطب (أ) نقاط من مجموع نقاطه تطبيقاً للائحة الكروية، مما جعل بقائه في دوري الأقبواء مستحيلاً، مع أنه بقيت له خمس مباريات، لو فاز بها كلها أن يتمكن من الإقلاق من الهبوط إلا إذا ارتكب نابيان في الدوري

خطأ تؤدي إلى شطب نقاطها. الوحدة الدمشقي أصبح وضعه في دوري الأقبواء في منتهى المرح، خاصة بعد أن خسر مباراته على الحرية في حلب التي كان يلعب عليها لأملاً كبيرة في البقاء.

ففي حلب خاض الحرية مباراة قوية ضد الوحدة واستطاع أن يفوز في نهايتها

على صعيد آخر لم يعد لفريق نادي الجزيرة أي أمل في البقاء في دوري الدرجة الأولى بعد انسحابه أمام الفتوة.

رياضة ذهنية

اللعبة: السودوكو

اللقب: فوري

يستحق: قاموس

شمال: سجاد

عراق: هر

شموع: قلن

يلبان: كبر

حضارة: موكب

بساطة: قصة

مربع: طن

طريقة الحل

اشطب الكلمات الواردة اعلاه في اي اتجاه كان مع امكان استخدام نفس الحروف اكثر من مرة. وعند ذلك تبقى لك حروف الكلمة الفائتة.

كاتب مصري وأهل

محرم فؤاد

الشرق الأوسط

قريباً بالألوان

مرض العصر

الآن في المكتبات

ايدز

AIDS-86

الفيرس مكبر

١٣٥.٠٠٠ مرة

يهاجم خلية ليمفاوية

ما هو ايدز؟

من هم الاكثر تعرضاً للإصابة؟

اعراضه .. وسبل تشخيصه ..

كيفية الوقاية والعلاج منه ..

هل وصل ايدز العالم العربي؟ ولين؟

عناوين مراكز العلاج منه في مختلف انحاء العالم ..

الناشر

الهيئة العامة للغذاء والدواء

الهيئة العامة للغذاء والدواء

الهيئة العامة للغذاء والدواء

Saudi Distribution Co.



بقلم: محمد عمران
(١)

في تجليات الظل

الحنون والحنيف

ما هو اللون الشمر؟
 سلتا حول سقم بعض من بحيرة الشمس
 في جبل قبل القل.
 ● المفتي الشيخ عطية

دمشق ●



وعمره ٤٦ عاما ظل عشرين عاما منها ف ٧٢ ساعة من الموسيقى أي بمعدل ٣ ساعات في السنة.

سورية... هو علامة الفن التشكيلي دون شك، غرابية إن تجد ملاح يستحق، في ملاح المدرس... تقصده ريشته، وهو يستلقي بيديا، على حجاب الملء كلمة كاملة... إنه يعيد إليك الثقة بالفنان، وبالثقة بالنفس... إنك تجد في حجاب الملء، الثقة بالإنسان الذي يحقق إنسانيته من خلال واجتهاده الدائم، لأن يطمح جود هذا المعطاء ويستعمر، الثقة بالمدرس الصحيح، والمحب، المدرس الطاهر، والثقة بالمدرس الإسلامي... بالحقائق، دون موعظ أبقي برسه الرطب بالحقائق.

قلم: خیری عبد ربہ

سورية... هو علامة الفن التشكيلي دون شك، ولذلك، فلا غرابة أن تجد ملاح مقصوف، في ملاح الدرس... لا غرابة أن تقصده ريشته، وهو يرسقني بيمينه، على كراب اللوحة، يقول كلمته ماتم، إنه يريد إليك التفاني، التفاني، بعد ذلك الثقة بالإنسان الذي يحقق إنسانيتي من خلال عطاءته، واجتهاده الدائم، لأنني أصدق جودونه على العالم.


وباستمرار، ألقى المدرسين الصفيق، والمعلم، التقني المدرسين الطفل، والتقني المدرسين الإنتماسة الطائفة بالحياة. دون موعد أطرق باب مرسمه الرطب وأدخل.

• رسالة إلى ملحن :

فتاة تليفزيونية للموسيقى

محسن محمد

هايند الذي قل ٥٤ عاما يؤلف الموسيقى ويضع كل مجموعة من الاغانى يستغرق عنها ٢٤ ساعة. كان متوسط انتاجه ٢,٢ ساعة من الموسيقى في السنة؛
ومزار الذي قبل ان انتاجه السنوي يقع هايند الآن كان يؤلف الموسيقى بمعدل ٢ ساعات في السنة لم يؤلف سوى ٢٠٢ ساعة من الموسيقى.
أما باخ احتفظوا بمجرون لثلاثة عشر عام على مولده فإنه ظل يضع ألحانه ١٧٥ سنة متصلة وانتجته بـ ٢٠٧ ساعة.
فانه كان يؤلف موسيقيا ٤ ساعة في اقل من ٤ ساعات من الموسيقى، وهذا كله يؤلف من انتاج الموسيقى يحتاج الى جهد اكبر من اللاتحالف الاثنى، سواء كان



SWISS WATCH

Two Zenith wristwatches are shown. The watch on the left is a smaller model with a round case and a dark dial. The watch on the right is a larger model with a rectangular case and a dark dial. Both watches have straps made of woven leather. They are positioned diagonally across the frame, with the larger watch on the right and the smaller one on the left. The background is a light, textured surface.

A black and white photograph of two Cartier wristwatches. The watch in the foreground is a rectangular model with a black dial featuring white dots for hour markers and a small seconds sub-dial at the 6 o'clock position. It has a metal link bracelet. A second watch is partially visible behind it, showing a similar design. The background is dark and textured.

بارك الموفق كاندينو

Agents:
 Al-Riyadh Watches Exh., RIYADH (Saudi Arabia) Tel. 403 19 57
 Al-Gaberi Trading Store, SANAA (Y.A.R.) Tel. 712 25 25
 Yasmeen Trading & Contr. Est., RUWI (Oman) Tel. 70 48 05
 Habibani Store, DUBAI (U.A.E.) Tel. 22 26 20

CANDINO WATCH CO LTD, CH-2501 BIENNE / SWITZERLAND

محمدي ومحمد صالح بن عمر، والظاهر الهمامي (القيادي)، ومحمد
 راحمد (الحاكم العرفي)، وقد تقرر في التتي شككت علاقات بارزة
 بحضورها والواصل إسهامها إلى اليوم.

وفي طلب حركة الطلبة هذه برزت حركة شعبيات اطلق عليها
 محرك في حق العمودي وفي حق العري، كان أصحاب هذه الحركة من
 شباب الجامعة اللوحة القفصية عبر حركتها
 اللامعولجية. لذلك حاولوا من خلال برنامجهم التثقيفي إلى نشر أفكارها
 في مجلة «الفرق» المنشورة في الخارج وفي الحياة. وإلى الفشار
 لاجل ذلك هذه «المنشور» في الحياة.

فما لم يكتفِ به من سائر التعديلات الجديدة، وعن قلموس الكلام الصوري لتصحيح القصدية بمباشرة عن مفسرين شيعية.

ورغم الحركة الجديدة التي أحدثها تصحيح هذه الحركة إلا أن تجريئهم إلا بعد سنوات قصيرة إلى الصمت والتحصن داخل حقلنا شيعية.

ومعزل لأنها "أول حركة" في عصرها التي انتهت إلى التوقف لأنها طرحت أسئلة كبيرة ولم تستطع بشكل أو بآخر، إلاجابة عليها، ولم يصل الأمر الإخلاء التي انطلقت منذ الحركة كمن أسسنا مقدا على حركة الماء الإبداعية مرسى للتمثيل الأدبي والروائي في إخصاص التجديدهم للقرن ميسق إخصاصا تستغنيا في حين ظل التجريده الإبداعية القوي يهيم على عصره مجازا.

ويضاف إلى ذلك محاولة قطع كل تقاليد في ما يتكف في نوبش شعرا وما يكف في بقية البلاد القائلين بأن ما يكف في البيت القوي ومحاولة

البحث عن سمات للشخصية التونسية بعيدا عن أرضيتها العربية الإسلامية ومن أبرز مظاهر ذلك اللجوء إلى اللهجة الشامية كإداة للتعبير.

ومع كل ما سبق فإن أهمية هذه الحركة تكمن قامة وبإزالة عن مسار الفكر التونسي القديم، كما قلعت تلك تقديرا مع الضمانات التقليدية التي شكلت سائدته كإفراز تقليدية متكررة في كل الأعمال الشعرية التونسية السابقة لهذه الحركة.

وبلغ من الأساطة الإمام، والتي طرحتها هذه الحركة: القصيدة المغايرة التي تتشكل في أبعاد متشعبة وذوى متعددة ضمن تسمية

يعتمد الوحدة المعنوية ويحاول تأسيس نموذج التجربة تفسيراً للقصيدة النمط ورفضاً للقبالي السبق والتعوجج الجاهل.

وقد تجلت هذه النظقات واضحة في الأعمال الشعرية الصادرة خلال هذه المرحلة بخامسة حصان الطائر الهاملي والمجزيم بلمه لحد الحبيب الزناد.

وبكلام موجز... لقد كان

نشوء هذه الحركة حتمية تاريخية هيأت لظهور جيل القسيدة العربية التي تكتب في تونس وهو جيل مغروس في أرضه العربية دون أن يفرض العين على الاسهام الشعري العالي... وهو جيل يركز الحديث عن مؤشرات تجربته في البقية المقلدة إن شاء الله. • تونس

WATCH FASHION 1986

موضة الساعات لعام 1986



هی اختی
CANDINO

Ahmed. Mohd. Tahir & Sons, DOHA (Qatar)	Tel. 44 35 90
Bahman Stores, BAHRAIN	Tel. 23 21 43
Swiss Watches Stores, KUWAIT	Tel. 44 03 55
Ahmed Saad Naji Est., MECCA (Saudi Arabia)	Tel. 542 86 12
Tel. 032 23 78 38 Telex: 34 495 Canbi CH Telefax: CH 032 23 21 39	

أَجَابَ دَعْمِي وَمَا الدَّاعِي سِوَى ظَلَمٍ
دَعَا قَبْلَهُ قَبْلَ الْكُفْرِ وَالْإِثْلِ
ظَلَمْتُ بَيْنَ أَصْحَابِي أَكْفَى كُفْرًا

وَلَمْ يَسْتَعِزْ بَيْنَ الْعَدُوِّ وَالْعَدُوِّ
أَشْكُو النَّوَى وَلَهُمْ مِنْ عِبْرَتِي عَجَبٌ
كَذَلِكَ كَانَتْ وَمَا أَشْكُو سِوَى الْكَلْبِ
وَمَا صَبَابَةٌ مُشْتَقٌّ عَلَى أَمَلٍ
مِنَ الْقَاءِ كَمْ شَتَّى بِلَا أَمَلٍ
مَتَى تَرُزُّ قَوْمٌ مِنْ نَهْوَى زِيَارَتِهَا
لَا تَحْفَلُونَ بِغَيْرِ الْبِضِّ وَالْأَسَلِ

وَالْهَجْرُ أَقْتَلُ لِي مِمَّا أَرَاكِبُهُ
أَنَا الْفَرِيقُ فَصَا حَوْنِي مِنَ الْبَلِيلِ
مَا بَالُ كُلِّ قُذْرٍ فِي عَشِيرَتِهَا
يَسُوءُ الَّذِي بِي وَمَا بِي غَيْرُ مَنْقُولِ
تَشَبَّهُ الْخَوَرَاتِ الْأَسَاتِ بِهَا
فِي مَقَامِهَا قَتْلُ الْحُسْنِ بِالْجِيلِ

قَدْ دَقَّتْ شِدَّةُ آبَائِي وَلَدَيْهَا
فَمَا حَصَلَتْ عَلَى صَابِرٍ وَلَا عَسَلٍ

معاني الكلمات

● العَلَلُ: اللوم والعتاب	● البيض: السيفوف. الأسل: الرماح
● الكَلْبُ: جمع كَلْب: السفر والحج	● الفُرَات: النمام الحيات
● الصَّبِيغَةُ: رقة الشوق	● الضَّاب: شجر مُر

[illegible]

والذين يؤمنون بالله واليوم الآخر
وأن الله شديد العقاب

وهذه القوات الموسيقية المتجاعدة
من منشئها لفرقة وأما افتتحها شركات
خاصة تحصل من الرغبين على
اشتراكات شريفة فمما شاهدته هذه
الفرق الموسيقية وسماح أعضائها
والغنى الثرية فمروا ضريبة
على شرطية التسجيل والفيديو باعتبار
أن بعض هذه الشرطية سيمثل

الموسوي، لا بد أن يدفع التمسح
الذين.
ولو نال بضريبة على سلع
الموسوي في العالم العربي، على أن
يصدره إنشاء قناة تلفزيونية خاصة
فإن المارك اني سائق يتوشمون. الى
الجنون!

● القاهرة

رسالة اليوم

من : صلاح حسين منصور - جدة

المفسرون بين الارتجال والاجتهاد

انه سؤال الى الاستاذ الدكتور مصطفى عبد الواحد والسؤال دفعتي الى توجيه اليكم مقالكم المنشور بعمد يوم الاربعاء ١٩٨٦/٢/١٩ في سلسلة مقالاتكم : القرآن والمفسرون المعاصرون (٢) «ارتجال التفسير قد يوقع المفسر في اخطاء فادحة» . ورغم اني قارئ الا انه ليس من دايي التعقيب على اما اقراء لكن لاني اسعد الشيخ المفسر باهتمام من زمن واحاول الاتركيز حلقه من حلقاته بل اني اقوم بتسجيلها وقد سمعت الحلقة التي تناولها مقالكم وتاملت كثيرا تفسيره لا تتألموه .

ولكنني على هذا النحو في اتجاه الشيخ المفسر اخشى ان اكون اسير منطق فحسب وبراعة القلمه ، واذا سمعتم باستعاره تغييركم هذا بعد قراءة مقالكم الذي تستذكرون فيه تفسير القرآن ارتجالا وخاصة من المفسرين الذين يتميزون بحسن المنطق وبراعة الالتقاء قبل ان يعرضوا ما يقاربونه على اصول التفسير التي اقروها اسلافنا الصالحون . وضربت على ذلك مثلا بتفسير الشيخ الذي قال فيه بانفراد الله تعالى بانزال المطر وباشراكه عباده معه في اخراج النبات بالحرث والسقي والرياح في معرض تفسيره لآية قوله تعالى : «وانزل من السماء ماء فاخرجنا من ارجاء من نيات شتى» . (سورة طه ٥٣) . وانكم انزعجت لجدد سماعتكم ذلك . ولتم الناس الذين كانوا يستمعون الى الشيخ المفسر طربا وتمايلا . ويخاطمت التفسير لان انزال المطر واخراج النبات راجع الى الله وحده لا يدخل للعباد في شيء منه وايتم ما قال به السلف الصالح من ان الالتقاء من الغيبة الى الحضور الوارد في الآية انما هو للتبويه على عقبة الخلق . وبعد ان تأملت ما استشهدتم به على ان انزال الماء من السماء واخراج النبات من الارض كلاهما من خصائص القدرة الالهية لا تدخل للعباد في شيء منها عكس ما قاله الشيخ المفسر من ان الله قد اشركه مع عباده في اخراج النبات من الارض . استشهدتم بالآيات التالية : «وانزل من السماء ماء فاخرج به من الثمرات رزقا لكم» (سورة البقرة ٢٢) . «والله الذي خلق السموات والارض وانزل من السماء ماء فاخرج به من الثمرات رزقا لكم» (سورة ابراهيم ٢٢) . «والذي اخرج الرعي فجعله غداء احوي» (سورة الاعل ٤) .

بعد ان قرأت مقالكم وبعد ان تأملت شواهدكم وجدت يا دكتور مصطفى ان ما استشهدتم به يؤيد ويدعم تفسير الشيخ المفسر . والسبب في ذلك انه كما لا دخل للانسان في انزال المطر وانما من شأن رب العالمين . فانه لا دخل للانسان ايضا في تكوين واخراج الثمرة لانه مما يعجز عنه البشر . وينطبق ذلك على اخراج الرعي . فالمرحوم انه لا دخل للانسان فيه . وربما كان هذا هو السر في استاده الى ذاته الطيبة .

اما اخراج النبات فالواضح ان للانسان يدا فيه بلذنه الله تعالى باعداد الارض والتسميد والسقي والرياح . وجعل جلالة جعل للتشبيها اسبابها وتوابعها . وربما كان هذا هو السر في استاده الى ذاته وعباده تكريما لهم . وان الاوان ان اوجه سؤالي اليك يا دكتور مصطفى وهو هل هناك أدلة غير ما ذكرت تصرفنا عن المعنى الذي قال به الشيخ المفسر ؟ لانه كما بينت في وكما بينت لغيري ان اولئك تشهد على صحة تفسير الشيخ المفسر .

وأخيراً .. ينتصر الحق

تصدمم بسماع المسلم المعاصر كلمات كثيرة من الاسلام، بعضها على لسان الاعداء وبعضها على لسان بعض المسلمين الوارثين للاسلام، بلا تدبر ولا افهام . من هذه الاقوال ان البعث الاسلامي الحاضر ما هو الا حالة مؤقتة مرتبطة بعوامل اقتصادية ونفسية وسياسية، ومنها ان «القوى الرجعية» استطاعت استقطاب كثير من الشباب قابعدهم عن التيارات «الشيوعية» والليبرالية الغربية، وارجعتهم الى اصولهم الاسلامية! كل هذه التصورات الخاطئة والخبثية يرفضها المسلم الصالح، ويراهم دأخا يحاول اخفاء الحقيقة، ولكن الدخان يتبدد وتظهر الحقيقة. ان المسلم المؤمن يرى ان الاسلام كمال العلم من عند الله . ان تقدير العلم الخبير للليل والنهار والفصول والحرارة والبرودة والد والجزر وكافة احوال الكون يتم وفق علم وحكمة يتضامن امام الوصول الى فهمها الكامل ذلك العقل البشري الذي لا يحتل سوى قطرة صغيرة في بحر الحياة الانساني. فكم نرى انسانا قد اسلم وسط مجتمع تحيط به الظلمات من جميع الجهات، وليس وراء اسلامه مؤسسة او هيئة دولية انما هي هداية الرحمن الرحيم . ولنا في قصص اسلام هؤلاء مظهر من قدرة الله الغالية التي تقول للشئ كن فيكون . وكما بينت كثير من اهل القلم والفن نظريات هدامة تجر الشباب الى دوامة الفكر الهايوط رغبة في الشهرة والكسب المادي. فلما اظهر الله نوره وكثر جنوده آمن البعض ، فظهر الله على يديه آلاء الاسلام وكثره . حتى الدول الكبرى التي تضم

كلمات ومشاعر

كلماتي ... في مراتي ... مرحة اعماتي ... فرحة وجداني ... كشفت ما في اعماطي ... ولاني يا حبي صادق ... يرحمني ان التي الكلمات ... في كل مكان وزمان ... ولاني يا حبي ... شعينا الكلمات الحلو ... لم لا نجعل اشواق الشجرة وردة ! ... نسقيها من نبع الحب وبالسمة ... كي نغفر فرحة ... سحر فهي حسن سعادة

حتى لا نتذكر اديباً آخر

عندما يغيب الاحساس والشعور لا يجد الانسان منفذا ومخرجاً غير اللجوء الى الورقة عله يغني لها بسر كان يداعب نفسه وينفث بزفرفات كانت تعتمل في وجدانه وتعلق راحته . ومن تلك احاساس الغامر بان ديكارت ، العربي اي العواد الشاعر والفيلسوف العربي المسلم لم ينعم بتسليط الضوء الكامل على شخصه حيث انه اعطى ولم يأخذ بعد . وهل يليق بنا ان نتقبل الهيات فقط دون

هل قرأتم للعواد الذي قال انا افكر في ما اكتب ولا افكر في كيف اكتب؟ هو الذي قال عنه صاحبه انه كان ينهض خضراء جاءت قبل الربيع وان ايام الله ومجده سبقت زمانه وأوانه . هل قرأتم قطرات مداده عندما تساقطت بصرخة مدوية طالباً من الادباء ان يحرقوا بصائرهم ويعقلهم ويكفي جموداً وتقليداً اعمى

لما سلف واستخلف؟ وهل قرأتم للعواد فلسفته المصرية وريشه الادب والفلسفة بعلاقة وشيجة لا يمكن ان تنقسم؟ اقول لحامي رسالة الأمة اقراءوا لصاحينا الذي نحن بصددده وستجدونه منتجاً فسيحاً ومورداً عذبا ومرتعا خصبا ذلك هو الشاعر الجدد والمتجدد في دنيانا «محمد حسن عواد» واقول لشاعرنا واديبنا ملتصقا عذرا : شتان ما بينه وبين ديكرات انف الذكر فشاعرنا يكفيه فخرا انه من خيرة اخرجت للناس حيث طهارة النفس وعزتها وإيمانها بخالقها وبالدن عند الله الاسلام . ابشر النعيم عبد الله

أوراق للموعد الآتي



وعيني تاعين فيك
اطلالة روحني
عودة اسمي المبدع
يا املا
يتقارب مع ظلي
يتداخل
في مجرى دمي
في صخرة حلمي
في روعة همسي
هل يتعب فرحي
هل يتعب صبري
كلا ... كلا
لكني ادنو
من رجعة اسرار الموعد
موعداً يمتد سنينا
فلماذا تختار
وذاك الموعد به تسعد !
محمد نمر الخطيب

اعزني شكل التورس
شكل الموج الهادي
كي ادخل فرحي الشرق
فلنك بذر احياي
رحلة صممتي
ضجة اعلاني للموعد
فاختاري ...
اختاري ذلك الموعد
ودعيني ارتاح قليلا
بين الأوراق
وعلى شاطئ المورق
فانا أقسمت يعني
لو اناك تعترفين يوما
انا نجري
ونقول نعود الآن
وذاك العمر يتنادينا
أه يا حبي
أه يا قلبي
اني اعطيك زمانني

اليس في فرح
تلك الاشواق
اتعاش نظرات العشاق
وامضي ...
اغلق فكري المتعب
اجري صوب عيوني
واقول ...
اطلقت يدي لتلاقيك

محمد نمر الخطيب

ردود سريعة

الايخ خالد عبد الله القاسم :
- نرجوكم للمرة الاخيرة الكتابة بخط اوضح حتى لا نعانى ما نعانى في المراجعة والصفت تمهيدا للنشر نقول ذلك حتى لا تعاتبنا بعد ذلك ان حال ذلك دون نشر رسالتك ... لكننا اعدنا اخر رسالتك للنشر حول والصحة في الاسلام .

الايخ محمد الامين موسى - سوداني في المغرب :
- نأسف بشدة لعدم امكاننا مساعدتك . فهناك الآلاف ممن يواجهون مشكلات مماثلة وندعو الله لك بالتوفيق .

الايخ عبد الناصر صالح - طوكيو - فلسطين المحتلة :
- هنئنا لشعر العربي بك .. وصلتنا اصمالك الرائعة وسنتشرها تباعا .. وستكون صفحة البريد منبرك الى عالم القراء الرحب دون اي تحفظات .. مرحبا بك دائما .

الايخ ابراهيم عبد الرحمن احمد :
- شكرا لاهتمامك بالرد علينا فيما يتعلق بعنواننا الصحيح ودمت لنا قارئا وصديقا .

الايخ عبد الرشيد مختار شيخ احمد - الصومال :
- شكرا لرسالتك الينا . وسنحاول طبية طلبك لكننا ننصح بالكتابة الى الهيئات الدينية فلعل تجد الكتب التي تطلبها .



عطّل طارئ في المكيف !! المشكلة بسيطة جداً فقط .. اتصل بنا بالهاتف .. وبسرعة البرق ... خدمة الزامل للمكيفات تجعلك المكيف يعمل .. وبكفاءة



مصنع الزامل للمكيفات
ص.ب ٢٩٤ مطار الظهران الدولي ٣١٩٢٢

الزامل
المكيف المعتمد
الخدمة المشرفة

الهاتف ٥٧١٤٥٦ - ٥٧١٤٥٧ - ٥٧١٤٥٨ - ٥٧١٤٥٩ - ٥٧١٤٦٠ - ٥٧١٤٦١ - ٥٧١٤٦٢ - ٥٧١٤٦٣ - ٥٧١٤٦٤ - ٥٧١٤٦٥ - ٥٧١٤٦٦ - ٥٧١٤٦٧ - ٥٧١٤٦٨ - ٥٧١٤٦٩ - ٥٧١٤٧٠ - ٥٧١٤٧١ - ٥٧١٤٧٢ - ٥٧١٤٧٣ - ٥٧١٤٧٤ - ٥٧١٤٧٥ - ٥٧١٤٧٦ - ٥٧١٤٧٧ - ٥٧١٤٧٨ - ٥٧١٤٧٩ - ٥٧١٤٨٠ - ٥٧١٤٨١ - ٥٧١٤٨٢ - ٥٧١٤٨٣ - ٥٧١٤٨٤ - ٥٧١٤٨٥ - ٥٧١٤٨٦ - ٥٧١٤٨٧ - ٥٧١٤٨٨ - ٥٧١٤٨٩ - ٥٧١٤٩٠ - ٥٧١٤٩١ - ٥٧١٤٩٢ - ٥٧١٤٩٣ - ٥٧١٤٩٤ - ٥٧١٤٩٥ - ٥٧١٤٩٦ - ٥٧١٤٩٧ - ٥٧١٤٩٨ - ٥٧١٤٩٩ - ٥٧١٥٠٠ - ٥٧١٥٠١ - ٥٧١٥٠٢ - ٥٧١٥٠٣ - ٥٧١٥٠٤ - ٥٧١٥٠٥ - ٥٧١٥٠٦ - ٥٧١٥٠٧ - ٥٧١٥٠٨ - ٥٧١٥٠٩ - ٥٧١٥١٠ - ٥٧١٥١١ - ٥٧١٥١٢ - ٥٧١٥١٣ - ٥٧١٥١٤ - ٥٧١٥١٥ - ٥٧١٥١٦ - ٥٧١٥١٧ - ٥٧١٥١٨ - ٥٧١٥١٩ - ٥٧١٥٢٠ - ٥٧١٥٢١ - ٥٧١٥٢٢ - ٥٧١٥٢٣ - ٥٧١٥٢٤ - ٥٧١٥٢٥ - ٥٧١٥٢٦ - ٥٧١٥٢٧ - ٥٧١٥٢٨ - ٥٧١٥٢٩ - ٥٧١٥٣٠ - ٥٧١٥٣١ - ٥٧١٥٣٢ - ٥٧١٥٣٣ - ٥٧١٥٣٤ - ٥٧١٥٣٥ - ٥٧١٥٣٦ - ٥٧١٥٣٧ - ٥٧١٥٣٨ - ٥٧١٥٣٩ - ٥٧١٥٤٠ - ٥٧١٥٤١ - ٥٧١٥٤٢ - ٥٧١٥٤٣ - ٥٧١٥٤٤ - ٥٧١٥٤٥ - ٥٧١٥٤٦ - ٥٧١٥٤٧ - ٥٧١٥٤٨ - ٥٧١٥٤٩ - ٥٧١٥٥٠ - ٥٧١٥٥١ - ٥٧١٥٥٢ - ٥٧١٥٥٣ - ٥٧١٥٥٤ - ٥٧١٥٥٥ - ٥٧١٥٥٦ - ٥٧١٥٥٧ - ٥٧١٥٥٨ - ٥٧١٥٥٩ - ٥٧١٥٦٠ - ٥٧١٥٦١ - ٥٧١٥٦٢ - ٥٧١٥٦٣ - ٥٧١٥٦٤ - ٥٧١٥٦٥ - ٥٧١٥٦٦ - ٥٧١٥٦٧ - ٥٧١٥٦٨ - ٥٧١٥٦٩ - ٥٧١٥٧٠ - ٥٧١٥٧١ - ٥٧١٥٧٢ - ٥٧١٥٧٣ - ٥٧١٥٧٤ - ٥٧١٥٧٥ - ٥٧١٥٧٦ - ٥٧١٥٧٧ - ٥٧١٥٧٨ - ٥٧١٥٧٩ - ٥٧١٥٨٠ - ٥٧١٥٨١ - ٥٧١٥٨٢ - ٥٧١٥٨٣ - ٥٧١٥٨٤ - ٥٧١٥٨٥ - ٥٧١٥٨٦ - ٥٧١٥٨٧ - ٥٧١٥٨٨ - ٥٧١٥٨٩ - ٥٧١٥٩٠ - ٥٧١٥٩١ - ٥٧١٥٩٢ - ٥٧١٥٩٣ - ٥٧١٥٩٤ - ٥٧١٥٩٥ - ٥٧١٥٩٦ - ٥٧١٥٩٧ - ٥٧١٥٩٨ - ٥٧١٥٩٩ - ٥٧١٦٠٠ - ٥٧١٦٠١ - ٥٧١٦٠٢ - ٥٧١٦٠٣ - ٥٧١٦٠٤ - ٥٧١٦٠٥ - ٥٧١٦٠٦ - ٥٧١٦٠٧ - ٥٧١٦٠٨ - ٥٧١٦٠٩ - ٥٧١٦١٠ - ٥٧١٦١١ - ٥٧١٦١٢ - ٥٧١٦١٣ - ٥٧١٦١٤ - ٥٧١٦١٥ - ٥٧١٦١٦ - ٥٧١٦١٧ - ٥٧١٦١٨ - ٥٧١٦١٩ - ٥٧١٦٢٠ - ٥٧١٦٢١ - ٥٧١٦٢٢ - ٥٧١٦٢٣ - ٥٧١٦٢٤ - ٥٧١٦٢٥ - ٥٧١٦٢٦ - ٥٧١٦٢٧ - ٥٧١٦٢٨ - ٥٧١٦٢٩ - ٥٧١٦٣٠ - ٥٧١٦٣١ - ٥٧١٦٣٢ - ٥٧١٦٣٣ - ٥٧١٦٣٤ - ٥٧١٦٣٥ - ٥٧١٦٣٦ - ٥٧١٦٣٧ - ٥٧١٦٣٨ - ٥٧١٦٣٩ - ٥٧١٦٤٠ - ٥٧١٦٤١ - ٥٧١٦٤٢ - ٥٧١٦٤٣ - ٥٧١٦٤٤ - ٥٧١٦٤٥ - ٥٧١٦٤٦ - ٥٧١٦٤٧ - ٥٧١٦٤٨ - ٥٧١٦٤٩ - ٥٧١٦٥٠ - ٥٧١٦٥١ - ٥٧١٦٥٢ - ٥٧١٦٥٣ - ٥٧١٦٥٤ - ٥٧١٦٥٥ - ٥٧١٦٥٦ - ٥٧١٦٥٧ - ٥٧١٦٥٨ - ٥٧١٦٥٩ - ٥٧١٦٦٠ - ٥٧١٦٦١ - ٥٧١٦٦٢ - ٥٧١٦٦٣ - ٥٧١٦٦٤ - ٥٧١٦٦٥ - ٥٧١٦٦٦ - ٥٧١٦٦٧ - ٥٧١٦٦٨ - ٥٧١٦٦٩ - ٥٧١٦٧٠ - ٥٧١٦٧١ - ٥٧١٦٧٢ - ٥٧١٦٧٣ - ٥٧١٦٧٤ - ٥٧١٦٧٥ - ٥٧١٦٧٦ - ٥٧١٦٧٧ - ٥٧١٦٧٨ - ٥٧١٦٧٩ - ٥٧١٦٨٠ - ٥٧١٦٨١ - ٥٧١٦٨٢ - ٥٧١٦٨٣ - ٥٧١٦٨٤ - ٥٧١٦٨٥ - ٥٧١٦٨٦ - ٥٧١٦٨٧ - ٥٧١٦٨٨ - ٥٧١٦٨٩ - ٥٧١٦٩٠ - ٥٧١٦٩١ - ٥٧١٦٩٢ - ٥٧١٦٩٣ - ٥٧١٦٩٤ - ٥٧١٦٩٥ - ٥٧١٦٩٦ - ٥٧١٦٩٧ - ٥٧١٦٩٨ - ٥٧١٦٩٩ - ٥٧١٧٠٠ - ٥٧١٧٠١ - ٥٧١٧٠٢ - ٥٧١٧٠٣ - ٥٧١٧٠٤ - ٥٧١٧٠٥ - ٥٧١٧٠٦ - ٥٧١٧٠٧ - ٥٧١٧٠٨ - ٥٧١٧٠٩ - ٥٧١٧١٠ - ٥٧١٧١١ - ٥٧١٧١٢ - ٥٧١٧١٣ - ٥٧١٧١٤ - ٥٧١٧١٥ - ٥٧١٧١٦ - ٥٧١٧١٧ - ٥٧١٧١٨ - ٥٧١٧١٩ - ٥٧١٧٢٠ - ٥٧١٧٢١ - ٥٧١٧٢٢ - ٥٧١٧٢٣ - ٥٧١٧٢٤ - ٥٧١٧٢٥ - ٥٧١٧٢٦ - ٥٧١٧٢٧ - ٥٧١٧٢٨ - ٥٧١٧٢٩ - ٥٧١٧٣٠ - ٥٧١٧٣١ - ٥٧١٧٣٢ - ٥٧١٧٣٣ - ٥٧١٧٣٤ - ٥٧١٧٣٥ - ٥٧١٧٣٦ - ٥٧١٧٣٧ - ٥٧١٧٣٨ - ٥٧١٧٣٩ - ٥٧١٧٤٠ - ٥٧١٧٤١ - ٥٧١٧٤٢ - ٥٧١٧٤٣ - ٥٧١٧٤٤ - ٥٧١٧٤٥ - ٥٧١٧٤٦ - ٥٧١٧٤٧ - ٥٧١٧٤٨ - ٥٧١٧٤٩ - ٥٧١٧٥٠ - ٥٧١٧٥١ - ٥٧١٧٥٢ - ٥٧١٧٥٣ - ٥٧١٧٥٤ - ٥٧١٧٥٥ - ٥٧١٧٥٦ - ٥٧١٧٥٧ - ٥٧١٧٥٨ - ٥٧١٧٥٩ - ٥٧١٧٦٠ - ٥٧١٧٦١ - ٥٧١٧٦٢ - ٥٧١٧٦٣ - ٥٧١٧٦٤ - ٥٧١٧٦٥ - ٥٧١٧٦٦ - ٥٧١٧٦٧ - ٥٧١٧٦٨ - ٥٧١٧٦٩ - ٥٧١٧٧٠ - ٥٧١٧٧١ - ٥٧١٧٧٢ - ٥٧١٧٧٣ - ٥٧١٧٧٤ - ٥٧١٧٧٥ - ٥٧١٧٧٦ - ٥٧١٧٧٧ - ٥٧١٧٧٨ - ٥٧١٧٧٩ - ٥٧١٧٨٠ - ٥٧١٧٨١ - ٥٧١٧٨٢ - ٥٧١٧٨٣ - ٥٧١٧٨٤ - ٥٧١٧٨٥ - ٥٧١٧٨٦ - ٥٧١٧٨٧ - ٥٧١٧٨٨ - ٥٧١٧٨٩ - ٥٧١٧٩٠ - ٥٧١٧٩١ - ٥٧١٧٩٢ - ٥٧١٧٩٣ - ٥٧١٧٩٤ - ٥٧١٧٩٥ - ٥٧١٧٩٦ - ٥٧١٧٩٧ - ٥٧١٧٩٨ - ٥٧١٧٩٩ - ٥٧١٨٠٠ - ٥٧١٨٠١ - ٥٧١٨٠٢ - ٥٧١٨٠٣ - ٥٧١٨٠٤ - ٥٧١٨٠٥ - ٥٧١٨٠٦ - ٥٧١٨٠٧ - ٥٧١٨٠٨ - ٥٧١٨٠٩ - ٥٧١٨١٠ - ٥٧١٨١١ - ٥٧١٨١٢ - ٥٧١٨١٣ - ٥٧١٨١٤ - ٥٧١٨١٥ - ٥٧١٨١٦ - ٥٧١٨١٧ - ٥٧١٨١٨ - ٥٧١٨١٩ - ٥٧١٨٢٠ - ٥٧١٨٢١ - ٥٧١٨٢٢ - ٥٧١٨٢٣ - ٥٧١٨٢٤ - ٥٧١٨٢٥ - ٥٧١٨٢٦ - ٥٧١٨٢٧ - ٥٧١٨٢٨ - ٥٧١٨٢٩ - ٥٧١٨٣٠ - ٥٧١٨٣١ - ٥٧١٨٣٢ - ٥٧١٨٣٣ - ٥٧١٨٣٤ - ٥٧١٨٣٥ - ٥٧١٨٣٦ - ٥٧١٨٣٧ - ٥٧١٨٣٨ - ٥٧١٨٣٩ - ٥٧١٨٤٠ - ٥٧١٨٤١ - ٥٧١٨٤٢ - ٥٧١٨٤٣ - ٥٧١٨٤٤ - ٥٧١٨٤٥ - ٥٧١٨٤٦ - ٥٧١٨٤٧ - ٥٧١٨٤٨ - ٥٧١٨٤٩ - ٥٧١٨٥٠ - ٥٧١٨٥١ - ٥٧١٨٥٢ - ٥٧١٨٥٣ - ٥٧١٨٥٤ - ٥٧١٨٥٥ - ٥٧١٨٥٦ - ٥٧١٨٥٧ - ٥٧١٨٥٨ - ٥٧١٨٥٩ - ٥٧١٨٦٠ - ٥٧١٨٦١ - ٥٧١٨٦٢ - ٥٧١٨٦٣ - ٥٧١٨٦٤ - ٥٧١٨٦٥ - ٥٧١٨٦٦ - ٥٧١٨٦٧ - ٥٧١٨٦٨ - ٥٧١٨٦٩ - ٥٧١٨٧٠ - ٥٧١٨٧١ - ٥٧١٨٧٢ - ٥٧١٨٧٣ - ٥٧١٨٧٤ - ٥٧١٨٧٥ - ٥٧١٨٧٦ - ٥٧١٨٧٧ - ٥٧١٨٧٨ - ٥٧١٨٧٩ - ٥٧١٨٨٠ - ٥٧١٨٨١ - ٥٧١٨٨٢ - ٥٧١٨٨٣ - ٥٧١٨٨٤ - ٥٧١٨٨٥ - ٥٧١٨٨٦ - ٥٧١٨٨٧ - ٥٧١٨٨٨ - ٥٧١٨٨٩ - ٥٧١٨٩٠ - ٥٧١٨٩١ - ٥٧١٨٩٢ - ٥٧١٨٩٣ - ٥٧١٨٩٤ - ٥٧١٨٩٥ - ٥٧١٨٩٦ - ٥٧١٨٩٧ - ٥٧١٨٩٨ - ٥٧١٨٩٩ - ٥٧١٩٠٠ - ٥٧١٩٠١ - ٥٧١٩٠٢ - ٥٧١٩٠٣ - ٥٧١٩٠٤ - ٥٧١٩٠٥ - ٥٧١٩٠٦ - ٥٧١٩٠٧ - ٥٧١٩٠٨ - ٥٧١٩٠٩ - ٥٧١٩١٠ - ٥٧١٩١١ - ٥٧١٩١٢ - ٥٧١٩١٣ - ٥٧١٩١٤ - ٥٧١٩١٥ - ٥٧١٩١٦ - ٥٧١٩١٧ - ٥٧١٩١٨ - ٥٧١٩١٩ - ٥٧١٩٢٠ - ٥٧١٩٢١ - ٥٧١٩٢٢ - ٥٧١٩٢٣ - ٥٧١٩٢٤ - ٥٧١٩٢٥ - ٥٧١٩٢٦ - ٥٧١٩٢٧ - ٥٧١٩٢٨ - ٥٧١٩٢٩ - ٥٧١٩٣٠ - ٥٧١٩٣١ - ٥٧١٩٣٢ - ٥٧١٩٣٣ - ٥٧١٩٣٤ - ٥٧١٩٣٥ - ٥٧١٩٣٦ - ٥٧١٩٣٧ - ٥٧١٩٣٨ - ٥٧١٩٣٩ - ٥٧١٩٤٠ - ٥٧١٩٤١ - ٥٧١٩٤٢ - ٥٧١٩٤٣ - ٥٧١٩٤٤ - ٥٧١٩٤٥ - ٥٧١٩٤٦ - ٥٧١٩٤٧ - ٥٧١٩٤٨ - ٥٧١٩٤٩ - ٥٧١٩٥٠ - ٥٧١٩٥١ - ٥٧١٩٥٢ - ٥٧١٩٥٣ - ٥٧١٩٥٤ - ٥٧١٩٥٥ - ٥٧١٩٥٦ - ٥٧١٩٥٧ - ٥٧١٩٥٨ - ٥٧١٩٥٩ - ٥٧١٩٦٠ - ٥٧١٩٦١ - ٥٧١٩٦٢ - ٥٧١٩٦٣ - ٥٧١٩٦٤ - ٥٧١٩٦٥ - ٥٧١٩٦٦ - ٥٧١٩٦٧ - ٥٧١٩٦٨ - ٥٧١٩٦٩ - ٥٧١٩٧٠ - ٥٧١٩٧١ - ٥٧١٩٧٢ - ٥٧١٩٧٣ - ٥٧١٩٧٤ - ٥٧١٩٧٥ - ٥٧١٩٧٦ - ٥٧١٩٧٧ - ٥٧١٩٧٨ - ٥٧١٩٧٩ - ٥٧١٩٨٠ - ٥٧١٩٨١ - ٥٧١٩٨٢ - ٥٧١٩٨٣ - ٥٧١٩٨٤ - ٥٧١٩٨٥ - ٥٧١٩٨٦ - ٥٧١٩٨٧ - ٥٧١٩٨٨ - ٥٧١٩٨٩ - ٥٧١٩٩٠ - ٥٧١٩٩١ - ٥٧١٩٩٢ - ٥٧١٩٩٣ - ٥٧١٩٩٤ - ٥٧١٩٩٥ - ٥٧١٩٩٦ - ٥٧١٩٩٧ - ٥٧١٩٩٨ - ٥٧١٩٩٩ - ٥٧٢٠٠٠ - ٥٧٢٠٠١ - ٥٧٢٠٠٢ - ٥٧٢٠٠٣ - ٥٧٢٠٠٤ - ٥٧٢٠٠٥ - ٥٧٢٠٠٦ - ٥٧٢٠٠٧ - ٥٧٢٠٠٨ - ٥٧٢٠٠٩ - ٥٧٢٠١٠ - ٥٧٢٠١١ - ٥٧٢٠١٢ - ٥٧٢٠١٣ - ٥٧٢٠١٤ - ٥٧٢٠١٥ - ٥٧٢٠١٦ - ٥٧٢٠١٧ - ٥٧٢٠١٨ - ٥٧٢٠١٩ - ٥٧٢٠٢٠ - ٥٧٢٠٢١ - ٥٧٢٠٢٢ - ٥٧٢٠٢٣ - ٥٧٢٠٢٤ - ٥٧٢٠٢٥ - ٥٧٢٠٢٦ - ٥٧٢٠٢٧ - ٥٧٢٠٢٨ - ٥٧٢٠٢٩ - ٥٧٢٠٣٠ - ٥٧٢٠٣١ - ٥٧٢٠٣٢ - ٥٧٢٠٣٣ - ٥٧٢٠٣٤ - ٥٧٢٠٣٥ - ٥٧٢٠٣٦ - ٥٧٢٠٣٧ - ٥٧٢٠٣٨ - ٥٧٢٠٣٩ - ٥٧٢٠٤٠ - ٥٧٢٠٤١ - ٥٧٢٠٤٢ - ٥٧٢٠٤٣ - ٥٧٢٠٤٤ - ٥٧٢٠٤٥ - ٥٧٢٠٤٦ - ٥٧٢٠٤٧ - ٥٧٢٠٤٨ - ٥٧٢٠٤٩ - ٥٧٢٠٥٠ - ٥٧٢٠٥١ - ٥٧٢٠٥٢ - ٥٧٢٠٥٣ - ٥٧٢٠٥٤ - ٥٧٢٠٥٥ - ٥٧٢٠٥٦ - ٥٧٢٠٥٧ - ٥٧٢٠٥٨ - ٥٧٢٠٥٩ - ٥٧٢٠٦٠ - ٥٧٢٠٦١ - ٥٧٢٠٦٢ - ٥٧٢٠



فستان وشركاه
كمبيوتر صينيين لضبط
جميع آلات التصوير
لتوفير ٢٥٪ من البلاد المستهلكة
وعمر آلة التصوير

GHASSAN COMPANY
ELECTRONIC OFFICE MACHINES
MACARONA ROAD, P.O. BOX 877, JEDDAH
21543 SAUDI ARABIA. PHONE: 877000
FAX: 877004 TELEX: 400043 GHUSSO SJ

فستان وشركاه
أجهزة الإلكترونية والكهنية
١٤٤٤ شارع خلدون الوليد
١٥٣٠٠٧ جدة - السعودية

حلق فيرنسي من
الأوضاع في نولند (٨٥)

نظرة إلى مباريات اليوم
في بطولة أبطال الخليج (١١)

الحاضنة النفسية: بقلم
محمد محمد (١٣)

قناة تلفزيونية للموسيقى: بقلم
محسن محمد (١٣)

نهاية مأساة
المليونيرة الأيرلندية



دبلن - وكالات الأنباء: تمكن
الوليس الأيرلندي صباح أمس من
إطلاق سراح جينيفر جينيس، زوجة
المليونير الأيرلندي المخطوفة.
جينيفر تبلغ من العمر ٤٨ عاماً
ودامت معاناتها أسبوعاً طويلاً لعدة
ساعات ضيقة. لكن الزوج لم يدفع
الفدية ونجح الوليس في إطلاق سراح
المختطفة بعد حصار استمر طوال
الليلة الماضية للعضل الذي كانت
محتجزة فيه بطريق مونترو رود في
دبلن.
وقد سمعت خلال الحصار طلقات
نارية لكن الخاطفين استسلموا في نهاية
المطاف.

حفيدة ستالين
تعود لبريطانيا

لندن - ب.ب.أ.: أولجا بيلتون، حفيدة
الدكتور السوفييتي جوزيف ستالين،
عادت إلى بريطانيا مؤقتة، وأنه امر رائع
أن أعود، ولست أستطيع الانتظار حتى
أعود إلى مدرستي أضاء. أولجا التي تبلغ
من العمر ١٤ عاماً كانت قد استجابت
لأوامر أمها، ابنة ستالين، وسافرت معها
إلى الاتحاد السوفييتي تاركة مدرستها في
بريطانيا.

لكن أولجا لم تستطع التكيف مع الحياة
السليمة من العمر بين المسافرين على
وترعت في الغرب، وهكذا عادت لوالدة
دراساتها ولقاء صديقاتها مرة أخرى.
وقد اتصلت وكالة يونايتد برس مع أم
أولجا، سفيلا، في موسكو تسألها عما إذا
كانت تعزم العودة هي الأخرى إلى الغرب.
وحدث سفيلا قائلة: «ننتظر لنرى، وأنوقع
أن أعراف الموقف خلال أيام قليلة،
وكانت أضاء قد ردت أن السلطات
السوفييتية سمحت لسفيلا بالرحيل إذا
أرادت.

٨٠ قتيلاً في عاصفة
ثلجية ببغداد

بغداد - ر.ل.أ.: قتل أكثر من ٨٠ شخصاً
مصرعهم ليلة أمس في عاصفة ثلجية
اجتاحت ببغداد.
وقال مسؤولون أن العاصفة العاتية
بالت سرعة الرياح فيها أكثر من ١٠٠
كيلومتر في الساعة وقد أقيمت مستشفيات
ميدانية لعلاج مئات الضحايا.



قبضة عملاقة.. ولكن..

المشاهدون لأحد العروض الفنية بنيويورك تمكنت منهم الدهشة للحفلات أمام هذا المشهد الغريب إلى أن تبينوا
حقيقته، فقد فوجئوا ببند عملاقة أرفقها ثمانية أقدام تحكم قبضتها حول صغيرين وقفوا على خشبة المسرح
لكن سرعان ما أطمأن الجميع حين تبين لهم أن اليد الصناعية مصنوعة من المخطوطات الرغوية الرقيقة القبضة للغة.

٧٤ عاماً بعد النجاة

ليك كلاك شون (فلوريدا) - أب:
عاش ٧٤ عاماً بالتمام بعد نجاة من
كارثة غرق الباخرة «فيتانيك»،
الأمريكي مونتيمر موبل كوب توني
مساهم الاثنين الماضي عن عمر يناهز ٨١
عاماً.

كوب كان - قبل ٧٤ عاماً - صبياً في
السابعة من العمر بين المسافرين على
متن عابرة المحيطات العملاقة
«فيتانيك»، وكان أيضاً من بين القلة
الذين نجوا من غرق محقق.

ثلاثة اليوم

جئت منه حالا

أراد أحدهم أن يسير في طريق
زراعي ضيق فاعتز به قروي قاتلاً:
ممنوع المشي في هذا الطريق أنه
مخصص للحيوانات فقط.
- وكيف عرفت؟
- لقد جئت منه الآن!
من القاريء
محمد كامل حلمي

العثور على كنز داخل جرة كسرت صدفة بقصر «العاشق» بالعراق

بغداد - الشرق الأوسط: عثر على كنز قديم في جرة كسرت في قصر «العاشق» بالعراق، الذي كانت تروي في غير الأيام.
العثور على الكنز كان بعد اكتشافه في جرة كسرت في قصر «العاشق» بالعراق، الذي كانت تروي في غير الأيام.
العثور على الكنز كان بعد اكتشافه في جرة كسرت في قصر «العاشق» بالعراق، الذي كانت تروي في غير الأيام.

العثور على الكنز كان بعد اكتشافه في جرة كسرت في قصر «العاشق» بالعراق، الذي كانت تروي في غير الأيام.

العثور على الكنز كان بعد اكتشافه في جرة كسرت في قصر «العاشق» بالعراق، الذي كانت تروي في غير الأيام.

العثور على الكنز كان بعد اكتشافه في جرة كسرت في قصر «العاشق» بالعراق، الذي كانت تروي في غير الأيام.

العثور على الكنز كان بعد اكتشافه في جرة كسرت في قصر «العاشق» بالعراق، الذي كانت تروي في غير الأيام.

جراح ملكة بريطانيا
في زيارة لجدة

جدة - مكتب الشرق الأوسط: سيقيم البرفسور نورمان بلاك لوك،
الجراح الخاص للملكة إليزابيث الثانية
ملكة بريطانيا وإسناد بمستشفى جنوبي
سانتستر الجامعي بعد غد زيارة
إلى مستشفى الملك خالد للحرس الوطني.
ستستمر لمدة ٥ أيام حيث سيشترك في
التخطيط والاعداد لأشياء عمادة
تخصصية متكاملة لجراحة المسالك البولية
كما ستجري أسس ودعائم التعاون
المستقبلي بين مستشفى الملك خالد
ومستشفى ماتشستر الجامعي.

وسيلقي ٢ محاضرات بالمستشفى
تتناول المواضيع التالية:
● أمراض الصلى البولي وتتلج
العلاجية، الساعة ١٢ ظهراً بعد غد.
● التشريح الجراحي والبروستات،
(ظهر الأحد).
● التهاب المسالك البولية السفلية،
(الساعة السابعة مساء الاثنين).
وقد وجهت دعوات لحضور برامج
المحاضرات إلى جميع مستشفيات المنطقة
الغربية.

إشاعة إيطالية عن جنابلاط

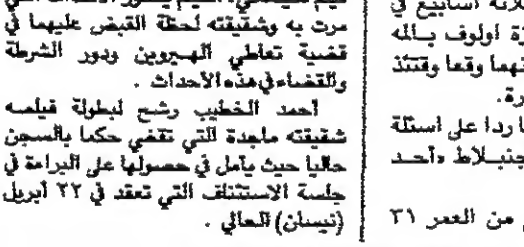
روما - أ.ف.ب.: وليد جنابلاط
الزعيم الدرزي اللبناني أصبح هذه
الأيام حديث وسائل الإعلام الإيطالية.
السبب أن المصورين اختلسوا له
مشهداً ظهر فيه مع كارمن مورافيا
زوجة الكاتب الإيطالي الشهير البييتو
مورافيا وهي تحب بحرارة في ميدان
نافونو بوسيدرو.
ونشرت الصحف ومن بينها صحيفة
«أبل جيورنالي» التي تصدر في ميلانو
ومجلة «أوبي» أن جنابلاط وكارمن
مورافيا قد التقيا منذ ثلاثة أسابيع في
ستوكهولم أثناء جنازة أولوف باله
رئيس وزراء السويد وأنها وقعا وقتئذ
في حالة حب من أول نظرة.
واكتفت كارمن بقولها رداً على أسئلة
الصحفيين أن وليد جنابلاط «أحد
أصدقائها العديدين».

كارمن مورافيا تبلغ من العمر ٣١



ميكيموتو
الؤلؤ الطبيعي
يصني جمالك

الوكيل الوحيد
GAZZAZ H



القانون
يعلى عليه
القانون
فوق
الجميع

القانون
يعلى عليه
القانون
فوق
الجميع

القانون
يعلى عليه
القانون
فوق
الجميع

القانون
يعلى عليه
القانون
فوق
الجميع

القانون
يعلى عليه
القانون
فوق
الجميع

القانون
يعلى عليه
القانون
فوق
الجميع

القانون
يعلى عليه
القانون
فوق
الجميع

القانون
يعلى عليه
القانون
فوق
الجميع

القانون
يعلى عليه
القانون
فوق
الجميع

القانون
يعلى عليه
القانون
فوق
الجميع

القانون
يعلى عليه
القانون
فوق
الجميع

القانون
يعلى عليه
القانون
فوق
الجميع

مجلس الخطين بطلا
فيلم عن قضيتها

القلم ومكتب الشرق الأوسط: انتهى السيناريو
الخطيب شقيق الفنانة ماجدة الخطيب من
كتابة قصة بعنوان «الدالة» ليحولها إلى
فيلم سينمائي. الفيلم يصور الأحداث التي
مرت به وشقيقته لحظة القبض عليها في
تفتيش تعاملي للهيروين وبور الشرطة
والتقصاء في هذه الأحداث.
أحمد الخطيب رشح لبطولة فيلمه
شقيقته ماجدة التي تقضي حكماً بالسجن
حالياً حيث يأمل في حصولها على البراءة في
جلسة الاستئناف التي تعقد في ٢٢ أبريل
(تيسان) العالي.

مجلس الخطين بطلا
فيلم عن قضيتها

مجلس الخطين بطلا
فيلم عن قضيتها

مجلس الخطين بطلا
فيلم عن قضيتها

مجلس الخطين بطلا
فيلم عن قضيتها

مجلس الخطين بطلا
فيلم عن قضيتها

مجلس الخطين بطلا
فيلم عن قضيتها

مجلس الخطين بطلا
فيلم عن قضيتها

مجلس الخطين بطلا
فيلم عن قضيتها

مجلس الخطين بطلا
فيلم عن قضيتها

مجلس الخطين بطلا
فيلم عن قضيتها

مجلس الخطين بطلا
فيلم عن قضيتها

عطورات
Cartier
PARFUMS
Cartier
MUST DE CARTIER PERFUME
INTERCHANGEABLE REFILL BOTTLE
تتبع في كافة محلات العطور الكبرى والصيدليات
الوزن في المملكة العربية السعودية: مؤسسة النيراس - جدة
هاتف: (٢) ٦٤٥٥٢٩٠ / ٦٤٥٢٣٣١ / ٦٤٤٥٤١١ - توكس: ٤٠٣٤٢١